

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE z dużą membraną					
030-03-108	C 12 VR	lampowy, studyjny, najbardziej wyrafinowany jakościowo i techn. (replika legendy C12)	15 500	23	19 065
030-03-125	C 214	jedna charakterystyka kardioidalna - filtr niskotonowy, tłumik wstępny, maks. SPL 156dB, czułość 20mV/Pa, Phantom Power 12-52V, walizka.	1 488	23	1 830
030-03-136	C 214 StereoSet	zestaw stereo C214, walizka,	2 838	23	3 491
030-03-157	C 414 - XL II	najnowsza wersja C 414 XL II (nowy design obudowy) - do wokali solo i instrumentów solo - uwypuklona prezencja głosu, instrumenty z dystansu. 5 charakterystyk, 3 filtry niskotonowe, dioda sygn., ustawienia i przesterowanie, dynamika 152dB!!	3 689	23	4 538
030-03-158	C 414 - XL II / Stereo	para stereo C414-XLII (parowane fabrycznie - dobierane parametrami) (nowy design obudowy)	8 269	23	10 171
030-03-149	C 414 - XL S	najnowsza wersja C 414 XL S (nowy design obudowy) - do większości instrumentów i chórków, 5 charakterystyk, 3 filtry niskotonowe, tłumik wstępny z 3 poziomami, dioda sygnalizująca ustawienia i przesterowanie, dynamika 152dB!!	3 649	23	4 488
030-03-148	C 414 - XL S / Stereo	para stereo C414-XL S (parowane fabrycznie - dobierane parametrami) (nowy design obudowy)	7 231	23	8 895
030-03-001	C 3000	kardioida, uniwersalne zastosow., na scenę i estradę, nowa, ciemnognatowa wersja obudowy	763	23	939
030-03-070	C 4000 B	3 charakterystyki, wokal, blachy, gitary el. i akust, perkusja, najniższe szumy własne!!	1 608	23	1 977
030-03-049	C 4500 B-BC	kardioida, dla DJ'ów radiowych, realizacji TV i post-produkcji - membrana prostopadła do osi	1 712	23	2 106
030-03-124	PERCEPTION 120	nowy wzór P100; kardioida, studio, scena, membrana 2/3 cala, pełna pojemność (nie elektret), tłumik, filtr niskich, uchwyt do statywu H200	322	23	396
030-03-150	Perception 120 USB	PERC120 z interfejsem USB; Win/Mac, kardioida, studio, scena, membrana 2/3 cala, 24bit ADC, 128oversampl., 44.1i48kHz, tłumik, filtr niskich, w komplecie uchwyt, statyw i kabel USB	615	23	757
030-03-128	PERCEPTION 220	nowy wzór P200; kardioida, studio, scena, wielka membrana 1cal, pełna pojemność (nie elektret), tłumik, filtr niskich, elastyczny uchwyt-koszyk SH100	621	23	764
030-03-129	PERCEPTION 420	nowy wzór P420; studio, scena, wielka membrana 1cal, pełna pojemność (nie elektret), tłumik, filtr niskich, elastyczny uchwyt-koszyk SH100, zmienna charakt.: dookólna, kardioida, ośsemka	878	23	1 080
030-03-138	PERCEPTION 820 TUBE	mikrofon lampowy	2 159	23	2 656
MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE z mniejszą membraną					
030-03-114	PERCEPTION 150	kardioida, instrumentalny, uniwersalna membrana, szczególnie do instr. perkusyjnych, overhead'ów, strunowych, do studia i na scenę Live, pełna pojemność (48V), tłumik	270	23	333
030-03-127	PERCEPTION 170	nowy wzór P150, kardioida, instrument., membrana 1/2 cala, szczególnie do instr. perkus., overhead'ów, strunowych, do studia i scenę Live, pełna pojemność (48V), tłumik, uchwyt SA45	330	23	406
030-03-042	C 1000 S	2 charakterystyki - hiperkardioida lub kardioida, super uniwersalny, rejestracyjny, reportażowy, zasilanie Phantom lub bateria 9V (sygnalizacja żywotności baterii LED'em)	491	23	604
030-03-043	C 2000 B	kardioida, studyjny, wokal, gitara akustyczna, perkusja (z elastycznym uchwytem H85)	628	23	772
030-03-143	C 747 V 11	hiperkardio, cienki, gęsia szyja, TV i radio OnAir, nowa wersja bardzo odporna na zakłócenia RF	1 949	23	2 397
MIKROFONY dynamiczne serii PERCEPTION LIVE					
030-03-151	P2	instrumenty basowe, trąbka, wzmacniacze, kardioida	333	23	410
030-03-152	P4	instrumentalny, kardioida, uchwyt do rantów H440	238	23	292
030-03-145	P 3s	chórki, gitara, kardioida, instr strunowe, metalowa obudowa, z wyłącznikiem	137	23	168
030-03-146	P 5	dynamiczny, superkardioida, do głównego wokalu, metalowa obudowa	160	23	197
030-03-147	P 5s	dynamiczny, superkardioida, do głównego wokalu, metalowa obudowa, z wyłącznikiem	181	23	222
MIKROFONY pojemnościowe i dynamiczne, WOKALNE i INSTRUMENTALNE					
030-03-130	D 40	dynamiczny, instrumentalny, metalowa - b.trwała obudowa, do bębnow, instr. perkusyjnych, detych i wzm. gitarowych, nałożenia na żywo, na estradzie, uchwyt do rantów H440	370	23	455
030-03-109	C 5	pojemnościowy, pierwszy wokal, połączone elementy konstrukcji wewnętrznej i złącza - b.wysoka odporność na sprzężenia, wilgotność, uderzenia w obudowę i podmuchy, nowy standard na scenę	543	23	668
030-03-102	D 5	dyn, superkardioida, b.odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę, standard na scenę	344	23	423
030-03-101	D 5s	D5 z wyłącznikiem	377	23	464
030-03-161	D 5 STAGE PACK	D5 w zestawie z etui, uchwytem SA61, 5m kablem xlr-xlr i statywem estradowym	415	23	511
030-03-165	BBB-DFIVE	D5 w specjalnej wersji do hip-hopowego beatboxingu	481	23	591
030-03-131	D 7	dyn, superkardio, dla solistów, b.odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę, standard na scenę	628	23	773
030-03-126	D 7s	D7 z wyłącznikiem	680	23	836
030-03-137	D 7 LTD	limitowana, srebrna wersja D7	906	23	1 114
	ELLE C White lub Silver	pojemnościowy, zaprojektowany do damskiego wokalu, eleganckie wzornictwo, połączone złącza i mocowanie membrany, wersje obudowy: WHITE (perłowa), SILVER (srebrna)	619	23	761
030-03-135	LC	pojemnościowy, elegancki design, połączone złącza i mocowanie membrany, czarna obudowa	699	23	859
030-03-065	C 535 EB II	pojemność, kardioida, profesjonalny, klasyczny, wokalno-instrum, studio/scena, bass-filtr	847	23	1 041
030-03-019	c 5900 M	topowy - pojemnościowy, superkardioida dla solistów (redukcja basów i regulacja czułości)	1 180	23	1 452
030-03-026	D 770	mik dynamiczny - kardioida do wokalu / instrumentów	276	23	340
030-03-054	D 230	dynamiczny dookólny - typowo reporterski	554	23	681
030-03-080	C 451 B	pojemnościowy, kierunkowy do instrumentów; gitary klasycznej, instrumentów perkusyjnych	1 278	23	1 572
030-03-096	C 451 B Stereo	zestaw stereo C 451 B (para z mocowaniem dla dwóch w jednej walizce)	2 826	23	3 476
030-03-077	C 430	kierunkowy, idealny do perkusji - talerze, Hi-Hat, XLR w obudowie, niewielki; fi19x79mm	563	23	692
030-03-051	C 568 B	pojemnościowy, kierunkowy SHOTGUN do realizacji filmowych i wideo	1 536	23	1 889
030-03-007	D 112	dynamiczny, kardioida, wielka membrana, standard do stopy, studio/scena, do 160dB SPL	614	23	755
030-03-006	D 58 E black	dynamiczny, hiperkardioida, interkomowy, do głosu tam gdzie duży hałas otoczenia, kasy biletowe, markety, do podłączenia na gęsiej szyji typu: GNS36	369	23	454
MIKROFONY dynamiczne serii CCS - CRYSTAL CLEAR SOUND					
		wokalno-instrumentalne, studia domowe/karaoke			
030-03-014	D 11	kardioida, instrumenty basowe + kabel 5m (XLR-XLR)	325	23	399
030-03-015	D 22	kardioida, instrumenty + kabel 5m (XLR-XLR) + uchwyt H440	229	23	282
030-03-016	D 44 S	kardioida, wokal/KARAOKE + kabel 5m - miniJACK, przeł.ON/OFF	116	23	143
030-03-017	D 55 S	kardioida, metalowa obudowa, wokal (KARAOKE) + kabel 5m - MiniJack, wył. ON/OFF	148	23	181

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
030-03-018	D 77 S / XLR	kardioida dla chórków z kablem 5m (XLR-XLR)	214	23	263
030-03-036	D 88 S / XLR	superkardioida dla solistów z kablem 5m (XLR-XLR)	216	23	266
ZESTAWY MIKROFONÓW - perkusyjne					
030-03-118	Drum Set BIG II	zestaw perkusyjny - 1szt D112 + 4szt C 518M + 2szt C1000S LED, uchwyty i walizka, bez kabli	5 136	23	6 317
030-03-134	Drum Set RHYTHM PACK	zestaw perkusyjny - 1szt D112 + 3szt D 40 + 2szt C 430, uchwyty i walizka, bez kabli	1 874	23	2 305
030-03-163	Drum Set GROOVE PACK	zestaw perkusyjny Perception - 1szt P2 + 2szt P17(jak P170) + 3szt P4, uchwyty i walizka, bez kabli	1 040	23	1 279
MIKROFONY pojemnościowe serii "ULTRA LINEAR SERIES" (modularne: zasilacz + kapsuły)					
referencyjne, najwyższa jakość wykonania, liniowa charakterystyka wszystkich parametrów, najniższe szумы, do rejestracji cyfrowych studyjnych np. orkiestry, w plenerze, teatr					
030-06-029	C 480 B-ULS	moduł zasilający o dużej czułości do kapsuł serii ULS, przełącznik +6,0,-10dB, bassfiltr	1 451	23	1 785
030-03-105	C 480 B combo/61	kompletny mikrofon: moduł zasilający + kapsuła CK 61	2 250	23	2 768
030-03-085	CK 61 ULS	kapsuła - kardioida	733	23	901
030-03-090	CK 62 ULS	kapsuła - dookólna	733	23	901
030-03-083	CK 63 ULS	kapsuła - hiperkardioida	733	23	901
030-03-084	CK 69 ULS	dwie kapsuły typu SHOTGUN - hiperkardioida/kierunkowa, do pracy w wysokiej wilgotności, z odległości (6-8m), nagrania TV, filmowe i wideo, reportaże w b.głośnym otoczeniu	1 909	23	2 348
MIKROFONY pojemnościowe serii "BLUE LINE" (modularne: zasilacz + kapsuły)					
rejestracyjne i na scenę, płaska charakterystyka, niskie zniekształcenia i szумы, opcji 'lamane' mocowania kapsuł, do nagrań w studiach, teatrach, kościołach, szkołach					
030-06-026	SE 300 B	moduł zasilający do kapsuł BlueLine, uchwyt SA40, zasilanie9-52V, przeł. 10dB, bassfiltr	644	23	792
030-03-072	C 391 B	kompletny mikrofon: moduł zasil. + kapsuła CK91 + osłonaW90 + uchwytSA40	905	23	1 113
030-06-024	CK 91	kapsuła - kardioida	622	23	765
030-06-033	CK 92	kapsuła - dookólna	622	23	765
030-06-034	CK 93	kapsuła - hiperkardioida	622	23	765
030-06-032	CK 94	kapsuła - ósemka, do nagrań m.in. wywiady, chór, overheady	1 213	23	1 492
030-06-076	CK 98	kapsuła - hiperkardioida/kierunkowa Shotgun + osłona W97	1 002	23	1 233
MIKROFONY z MINIATUROWYMI kapsułami, pojemnościowe ze złączem XLR (z adapterem Phantom w środku)					
Do podłączenia do wejść z zasilaniem phantom (9-52V). Można je podłączyć do PT (nadajników bezprzewod. AKG WMS) wymieniając XLR na miniXLR					
pick-up do pudła rezonansowego					
030-03-167	C 411 PP	akustyczne instrumenty strunowe; gitara, banjo, skrzypce	408	23	502
lavalier - do klapy, krawata, instrumentów					
030-03-041	C 417 PP	mikro, dookólny - prezenter do klapy, aktorzy na scenie, skrzypce	453	23	557
030-03-050	C 577 WR	mikro, dookólny - dla aktorów/prelegentów, najwyższej jakości - czarny, 5,5x14mm	1 270	23	1 562
instrumentalne - gęsia szyja z klipsem mocującym					
030-03-106	C 518 M	kardioida - instr.perkusyjne; werble, mniejsze bębny-tomy, następcza C418 - nowa wersja przetwornika i konstrukcja uchwytu. gąbka W44	816	23	1 004
030-03-113	C 519 M	kardioida - instrumenty dęte, blaszane; saksofon, trąbka, klarnet, większe bębny-tomy, następcza C419 - nowa wersja przetwornika i klipsu. gąbka W44	837	23	1 029
nagłowne					
030-03-048	C 420 PP	kardioida - wokalista, flet, harmonijka	507	23	624
030-03-103	C 520	kardioida - wokalista, flet, harmonijka - następcza C420, kabel 3m, nowy przetwornik i konstrukcja elastycznego pałąka z regulowanym rozstawem, do ustawienia na prawą lub lewą stronę	702	23	864
MIKROFONY z MINIATUROWYMI kapsułami, pojemnościowe ze złączem L (miniXLR)					
Do nadajników do paska wszystkich systemów bezprzewodowych AKG i innych producentów. Aby podłączyć do miksera (Phantom52V) należy użyć adapter MPA V L. Jeśli wejście miksera lub reiestratora nie ma zasilania Phantom, należy użyć B29L (akcesoria AKG)					
lavalier - do klapy, krawata, również do instrumentów					
030-03-052	CK 55 L	kardioida, lavalier, prezenter, prelegent, wpinany w klapę	218	23	269
030-03-162	CK 99 L	poprzednia nazwa: CK-55L - kardioida, lavalier, prezenter, prelegent, wpinany w klapę	218	23	269
030-03-045	C 417 L	dookólny, mikroskopijny, lavalier krawatowy - prezenter, aktorzy na scenie, skrzypce	326	23	401
030-03-097	CK 97C/L	kardioida, lavalier krawatowy - prezenter	464	23	570
030-03-086	CK 77 WR-L	dookólny, mikroskopijny lavalier - teatr, prezenter (czarny), najwyższej jakości, 5,5x14mm	1 032	23	1 269
030-03-091	CK 77 WR-L/P	dookólny, mikroskopijny lavalier - teatr, prezenter (jasny kolor), najw. jakości, 5,5x14mm	1 032	23	1 269
pick-up do pudła rezonansowego					
030-03-039	C 411 L	akustyczne instrumenty strunowe; gitara, banjo, skrzypce	325	23	400
instrumentalne - gęsia szyja z klipsem mocującym					
030-03-099	C 516 ML	kardioida - akordeon, keyboard, piano, piece gitarowe, następcza C416 - nowa wersja przetwornika i uchwytu. odłączalny kabel. gąbka W44, adapter do moc. bezp do nadaj. PT	596	23	733
030-03-100	C 518 ML	kardioida - instrumenty perkusyjne, bębny, następcza C418 - nowa wersja przetwornika i konstrukcja uchwytu- odłączalny kabel, gąbka W44, adapter do moc. bezp do nadaj. PT	625	23	768
030-03-112	C 519 ML	kardioida - instrumenty dęte, blaszane; saksofon, trąbka, klarnet, następcza C419 - nowa wersja przetw. i klipsa, odłączalny kabel, gąbka W44, adapter do moc. bezp do nadaj. PT	572	23	704
nagłowne					
030-03-107	C 555 L	kardioida - poto-, wodoodporny, silniejszy sygnał, aerobik - następcza C444, kabel 1,5m, gąbka W444, nowa konstrukcja elastycznego pałąka, regulacja rozstawu, do ustawienia na prawą lub lewą stronę	370	23	455
030-03-166	C 544 L	kardioida - poto-, wodoodporny, następcza C444L, kabel 1,5m, gąbka W444, konstrukcja typu one-size	353	23	434

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
030-03-104	C 520 L	kardioida - wokalista, flet, harmonijka - następcza C420, nowy przetwornik, kabel 1,5m, gąbka W44, nowa konstrukcja elastycznego pałąka, regulacja rozstawu, do ustawienia na prawą lub lewą stronę	556	23	683
030-03-066	C 477 WR-L	dookólny, b.lekki, dyskretny, lewy, wokal, teatr, prezenter (czarny), 5,5x14mm	1 268	23	1 559
030-03-119	HC 577 L	najwyższej jakości nagłowny, teatralny i do TV, dookólny, b.lekki i dyskretny, komfortowy, nowa konstrukcja mocowania, łatwa zamiana z lewej na prawą stronę, podwójna membrana, cielisty	1 662	23	2 045
		MIKROFONY "boundary", POWIERZCHNIOWE, pojemnościowe			
		instalacje stałe ścienne, sufitowe, w blat, do okna kasowego, na płaskie powierzchnie			
NOWOŚĆ	CBL 410 PCC-WH	biały mikrofon omni, plug&play, możliwe łączenie kaskadowe, zastosowanie PC, konferencje via VOIP	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
NOWOŚĆ	CBL 410 PCC-BL	czarny mikrofon omni, plug&play, możliwe łączenie kaskadowe, zastosowanie PC, konferencje via VOIP	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-079	C 547 BL	18cm, hiperkardioida - najw. studyjnej jakości, teatry, sale konferenc., na blat, podłogę	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-132	c 542 BL	płaski, okrągły, fi80mm, grub.5mm, półsferyczny o wys. czułości, instrumenty, konferencje	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-078	C 562 CM	dookólny - rejestracyjny, w sufit, do okien kasowych, studiów; podłuchowy, wysoka czułość - 25mV, średnica zew. części wystającej 28mm, montowany w otwór śred. 20mm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	PCC 130	powierzchniowy, kardioida, czarny, sygnalizacja LED, włącznik konfigurowany na 3 metody w/wyłłączania, kościoty ,konferencje, sale rozpraw, mały rozmiar ok. 6,5x9x2,5cm, żeński miniXLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	PCC 130 SW	powierzchniowy, superkardioida, czarny, sygnalizacja LED, włącznik konfigurowany na 3 metody w/wyłłączania, kościoty ,konferencje, sale rozpraw, mały rozmiar ok. 6,5x9x2,5cm, żeński miniXLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-169	PCC 160	powierzchniowy, superkardioida, czarny, uznany standard na deskach scen teatrów, kościoty ,konferencje, sale rozpraw	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	PCC 170	powierzchniowy, superkardioida, czarny,kościoty ,konferencje, sale rozpraw, XLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	PCC 170 SW	powierzchniowy, superkardioida, czarny, sygnalizacja LED, kościoty ,konferencje, sale rozpraw, XLR, programowalny włącznik dotykowy	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	PCC 170 SWO	powierzchniowy, superkardioida, czarny, sygnalizacja LED, kościoty ,konferencje, sale rozpraw, XLR, programowalny włącznik dotykowy, możliwość zdalnego włączania	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	PZM 10	powierzchniowy, półsferyczny, obudowa cylindryczna do montażu w blat/ścianę, 12-48Phantom, monitoring, okienka obsługi klienta dworce, banki, recepcje, konferencje, męski XLR, możliwość malowania	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		MIKROFONY pojemnościowe serii DISCREET ACOUSTICS MODULAR			
		instalacje, nagłośnienia stałe, kościoty, sale konferencyjne			
		kapsuły/główki mikrofonowe systemu Discreet Acoustics Modular			
030-03-055	CK 31	kapsuła/główka mikr dla prelegentów - kardioida	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-056	CK 32	kapsuła/główka mikr - dookólna	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-057	CK 33	kapsuła/główka mikr - hiperkardioida	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-058	CK 47	kapsuła/główka mikr w kształcie ołówka, najwyższej jakości - hiperkardioida	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-059	CK 80	kapsuła/główka mikr w kształcie grubego ołówka, dla prelegentów - hiperkardioida	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		"gęsie szyje" do kapsuł, do mocowania w blacie lub na statywie			
-----"	GN 15	wkręcana na gwincie, w blat lub statyw, z LEDem, kabel z miniXLR lub XLR, dług. 15cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
-----"	GN 30	jak GN 15, dług. 30 cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-004	GN 50	jak GN 15, dług. 50 cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
-----"	GN 30 OC	jak GN 15, dług 15 cm, bez złącza na kablu	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
-----"	GN 15 E	zakończona XLR, do statywu lub 'wpuszczana' w elast. mocowania 'blatowe', dług. 15cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-003	GN 30 E	jak GN15E, dług. 30cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-125	GN 50 E	jak GN15E, dług. 50cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
-----"	GN 15 E / 5-pin	jak GN 15E, z 5pinowym XLR'em do pierścienia sygnalizacyjnego, dług. 15cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
-----"	GN 30 E / 5-pin	jak GN 15E, z 5pinowym XLR'em do pierścienia sygnalizacyjnego, dług. 30cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
-----"	GN 50 E / 5-pin	jak GN 15E, z 5pinowym XLR'em do pierścienia sygnalizacyjnego, dług. 50cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		"gęsie szyje" z programowalnym wyłącznikiem (on/off, push-to-talk, push-to-mute), odporne na zakłóć. RF, sygnał. LED			
030-06-050	GN 15 ESP	jak GN15ES, z bezgłośnym, program. włącz. on/off, dług. 15cm, sygnał. LED, uchwyt PS3 F-lock	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-047	GN 30 ESP	jak GN30ES, z bezgłośnym, program. włącz. on/off, dług. 30cm, sygnał. LED, uchwyt PS3 F-lock	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-048	GN 50 ESP	jak GN50ES, z bezgłośnym, program. włącz. on/off, dług. 50cm, sygnał. LED, uchwyt PS3 F-lock	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		inne 'gęsie szyje' i uchwyty kapsuł			
030-06-001	gn 15 HT	gęsia szyja do bezprzewodowego nadajnika do ręki PT4500 systemu WMS4500	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-093	GN 155 Set	bardzo wysoka (155cm), elegancka gęsia szyja na okrągłej podstawie podłogowej	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-005	HM 1000	zestaw do instalacji pod sufitem; uchwyt i oprawa kapsuły+ 10m nieskręcającego się kabla	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		MIKROFONY instalacyjne SERIA 99,			
		m.in. kompaktowe gęsie szyje			
		mikrofony instalacyjne SERIA 99 (kapsuła 'zlana' z gęsią szyją zakończoną XLR'em - wyjątek DST99 i DGN99 bez E)			
030-03-153	CGN 99 C/S	mikr /kardioida-C/krótka 30cm-S/ gęsia szyja zakończona złączem XLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-154	CGN 99 C/L	mikr /kardioida-C/długa 50cm-L/ gęsia szyja zakończona złączem XLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-156	CGN 99 H/S	mikr /hiperkardioida-H/krótka 30cm-S/ gęsia szyja zakończona złączem XLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-155	CGN 99 H/L	mikr /hiperkardioida-H/długa 50cm-L/ gęsia szyja zakończona złączem XLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-164	CHM 99 black	kardioida, z 10m kablem i 90cm długości uchwytem, do podwieszenia pod sufitem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-168	CHM 99 white	kardioida, z 10m kablem i 90cm długości uchwytem, do podwieszenia pod sufitem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	CBL 99	płaski, okrągły, charakt. omnisferyczna, fi80mm, grub.5mm, półsferyczny o wys. czułości, instrumenty, konferencje	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-160	DGN 99 E	mikrofon dynamiczny na gęsiej szyji, z XLR w obudowie	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
030-03-159	DST 99 S	mikrofon dynamiczny na gęsiej szyji, na pulpicy z wyl on/off	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		SYSTEM CS5 - KONFERENCJE / DYSKUSJE / GŁOSOWANIA / TŁUMACZENIA (centralka/pulpity/promiennikiIR/odbiorniki IR + bezpłatne oprogramowanie użytkownika na PC)			
		kapsuły CK do gęsiej szyji dobierane są z systemu DISCREET ACOUSTICS MODULAR - powyżej			
030-07-003	CS 5 BU	moduł sterujący centralny	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-079	CS 5 PS12	zasilacz	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-140	CS 5 VU	pulpit prowadzącego konferencję, mobilny - na blat, bez gęsiej szyji	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-139	CS 5 DU	pulpit uczestnika konferencji, mobilny - na blat, bez gęsiej szyji	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
-----"	CS 5 MF	rama mocująca pulpity w blacie	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-105	GN 30 CS	gęsia szyja do pulpitu i główek (z sygnalizacją włączenia mikrofonu) dług. 30 cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-080	GN 50 CS	gęsia szyja do pulpitu i główek (z sygnalizacją włączenia mikrofonu) dług. 50 cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-141	CS 5 IU	pulpit tłumacza	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-04-224	CS 5 IRR 7	odbiornik bezprzewodowy podczerwieni, do 12 godzin pracy	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-05-119	CS 5 IRT 1	promiennik podczerwieni 20W	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-05-139	CS 5 IRT 2	promiennik podczerwieni 40W	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-123	CS 5 CU 50	walizka z ładowaniem do 50 odbiorników IRR7	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
-----"	CS 5 ID 10	zestaw kart identyfikacyjnych ID	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
NOWOŚĆ	K20		pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
NOWOŚĆ	K20 Replacement ear pads		pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		MIKSERY automatyczne			
030-08-002	DMM 4/2/2	cyfrowy mikser automatyczny 1U, 4WE sym (Phantom mik/linia), 2WE niesym(2*stereoCINCH), 2WY (MASTERmono sym + REC OUT mono 2*CINCH niesym), zintegrowany procesor DBX (EQ, COM/LIM), ducking, stackowanie (do 5szt), port sterowania I/O, komunikacja z PC-RS232	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-08-003	DMM 4/2/4	cyfrowy mikser automatyczny 1U, 4WE sym (Phantom mik/linia), 2WE niesym(2*stereoCINCH), 2WY (MASTERstereo sym + REC OUT stereo CINCH niesym), zintegrowany procesor DBX (EQ, COM/LIM), ducking, stackowanie (do 5szt), port sterowania I/O, komunikacja z PC-RS232, gniazdo słuchawkowe, wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	NOWOŚĆ !!	WMS 40 MINI - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE			
		mini system bezprzewodowy do najprostszyc zastosowań, z jedną częstotliwością pracy - miniatury jednoantennowego odbiornika, wyjście symetryczne Jack 1/4" z regulacją poziomu potencjometrem na panelu przednim, miniaturowy nadajnik do paska, moce promieniowania nadajników 10mW, dostępne kilka częstotliwości pracy m.in. w paśmie , system HDAP 30h na baterii AA bez możliwości mocowania w racku			
	WMS 40 MINI Vocal Set	mini odbiornik, zasilacz, nadajnik z mikrofonem dynamicznym do ręki, bez uchwytu (jako uchwyt pasuje SA-63)	403	23	495
	WMS 40 MINI Instrumental Set	mini odbiornik, zasilacz, nadajnik do paska, przewód miniXLR/JackMono	403	23	495
		WMS 45 (PERCEPTION WIRELESS PW 45) - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE			
		zestawy bezprzewodowe, następcy WMS40pro, kilka częstotliwości w paśmie			
	WMS 45 Vocal Set	odbiornik, zasilacz, nadajnik z mikr do ręki, uchwyt SA-45 (jako zamiennik pasuje SA-63)	777	23	956
	WMS 45 Instrumental Set	odbiornik, zasilacz, nadajnik do paska, przewód miniXLR/JackMono	777	23	956
	WMS 45 Presenter Set	odbiornik, zasilacz, nadajnik do paska, mikrofon lavalier CK-99L	951	23	1 169
	WMS 45 Sport Set	odbiornik, zasilacz, nadajnik do paska, mikr nagłowny C-544L	1 030	23	1 267
		elementy zestawów WMS45 (PerceptionWireless)			
	SR 45	odbiornik	559	23	688
	HT 45	nadajnik do ręki	465	23	571
	PT 45	nadajnik do paska	465	23	571
		WMS 450 - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE			
		(klasa średnia-wyższa) dostępne w kilku 30MHz podzakresach; do 12 (i więcej) kanałów jednocześnie w każdym, automatyczne wyszukiwanie wolnych częstotliwości, dwuantenny (true diversity), programowanie nadajnika podczerwienią, info o pozostałym "życiu" baterii, regulacja gain i i zdublowanego wyjścia audio, rozbudowane ostrzeżenie o złych parametrach, zapamiętywanie parametrów podczas prób w obszarze działania, mocowanie do racka. MIKROFONY i akcesoria do WMS 450: do bodypack'a PT450: mikrofony miniatury ze złączem L, główki/kapsuły w nadajniku HT 450 do ręki: dynamiczna D5, pojemność. C5). Współpracują elementy zwiększające funkcjonalność z systemu WMS 4500: splitter anten. DS4000W centr. zasil. DS14000 przez elementy zestawu			
		WMS 450 - zestawy			
	wms450 Vocal set D5	odbiornik SR450 + nadajnik do ręki z kapsułą DYNAMICZNA-D5 + zasilacz, rackmount kit, walizka, uchwyt SA-45	1 530	23	1 882
	wms450 Vocal set C5	odbiornik SR450 + nadajnik do ręki z kapsułą POJEMNOŚCIOWA-C5 + zasilacz, rackm. kit, walizka, uchwyt SA-45	1 620	23	1 992
	wms450 Guitar set	odbiornik SR450 + nadajnik do paska PT450 + kabel MKG L (złączeLminiXLR)/dużyJackmono) + zasilacz, rackmount kit, walizka	1 366	23	1 680
	wms450 Presenter set	odbiornik SR450 + nadajnik do paska PT450 + mikrofon poj. C 407 L (krawatowy-lavalier) + zasilacz, rackmount kit, walizka	1 499	23	1 844
	wms450 Headset set	odbiornik SR450 + nadajnik do paska PT450 + mikrofon poj. C 555 L nagłowny + zasilacz, rackmount kit, walizka	1 524	23	1 874
		elementy systemu WMS 450			

		AKG	DETALICZNY PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
	SR 450	odbiornik, 1/2 szerokości U	1 141	23	1 404
	HT 450/D5	nadajnik do ręki z główką dynamiczną D5, 1xAA do 8h	813	23	1 000
	HT 450/C5	nadajnik do ręki z główką pojemnościową C5, 1xAA do 8h	1 098	23	1 350
	PT 450	miniatury nadajnik body-pack -> mikrofony ze złączem L, 1xAA do 8h	807	23	992
030-05-012	CU 400	ładownica do HT i PT 450 (także do systemu WMS 40/40PRO/MICROTOOLS) dwa miejsca na dowolne dwa PT i HT obu systemów 40/450 lub dwa MICROTOOLS'v	766	23	942
	NOWOŚĆ	WMS 470 - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE następca serii wms450, (klasa średnia-wyższa), sygnał pilota, dostępne w kilku 30MHz podzakresach; do 16 kanałów jednocześnie w każdym podzakresie, do 48 łącznie, automatyczne wyszukiwanie wolnych częstotliwości, dwuantenowy (true diversity), programowanie nadajnika podczewienią, info o pozostałym 'życiu' baterii, regulacja gain i i zdublowanego wyjścia audio, rozbudowane ostrzeżenie o złych parametrach, zapamiętywanie parametrów podczas prób w obszarze działania, mocowanie do racka. Do instalacji wielokanałowych WMS470: splitter anten. PS4000/W, centr. zasil. PSU4000 oraz elementy antenowe. Jako opcja: ładownica CU400.			
		WMS 470 - zestawy			
	WMS 470 Vocal Set C5	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do ręki HT470/C5 z kapsułą dynamiczną C5 + uchwyt SA-45 + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	1 908	23	2 347
	WMS 470 Vocal Set D5	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do ręki HT470/D5 z kapsułą dynamiczną D5 + uchwyt SA-45 + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	1 730	23	2 128
	WMS 470 Instrumental Set	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do paska PT470 + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	1 761	23	2 166
	WMS 470 Presenter Set	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do paska + mikrofon krawatowy CK99L + dodatkowo mikrofon nagłowny C555L + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	2 102	23	2 585
	WMS 470 Sport Set	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do paska + mikrofon nagłowny C544L + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	1 983	23	2 439
		elementy systemu WMS 470			
	SR 470	odbiornik, 1/2 szerokości U	965	23	1 187
	HT 470/D5	nadajnik do ręki z główką dynamiczną D5 (pasuje uchwyt SA-63)	729	23	897
	HT 470/C5	nadajnik do ręki z główką pojemnościową C5 (pasuje uchwyt SA-63)	973	23	1 197
	PT 470	miniatury nadajnik do paska z gniazdem miniXLR	698	23	858
		WMS 4500 - system MIKROFONÓW BEZPRZEWODOWYCH (klasa najwyższa) studiaTV, estrada, teatru, do 18 kanałów jednocześnie w każdym 30MHz podzakresie, zarządzanie poprzez darmowy software PC, kompatybilny z WMS4000. MIKROFONY do WMS 4500: do nadajnika body-pack PT 4500: mikrofony miniatury ze złączem L do nadajnika do ręki HT 4500: główki/kapsuły typu WL-1			
		podstawowe elementy systemu WMS 4500 (nadajniki, odbiorniki, zasilacze)			
030-22-002	AC12 / EU	zasilacz 12V AC (do SR 4500, PS 4000/w, ASU4000, HUB 4000, nie do CU4000)	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	SR 4500	odbiornik 1/2 szerokości U, mocowanie do racka, bez zasilacza AC12	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	HT 4500	nadajnik do ręki, kapsuły/główki wymienne, 2xAA do 15h	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	PT 4500	mały nadajnik body-pack, mikrofony ze złączem L, 2xAA do 15h	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-087	C 535 WL-1	kapsuła/główka mikr, pojemność, kardioda, klasyczny, wokalnoinstrum, studio/scena	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-088	C 5900 WL-1 MkII	kapsuła/główka mik, topowy - pojemność, superkardioda dla solistów	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-121	C 5 WL-1	kapsuła/główka mik, pojemność, pierwszy wokaln	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-117	D 5 WL-1	dyn, superkardioda, b.odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę, standard na scenę	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-133	D 7 WL-1	dyn, superkardioda, dla solistów, b.odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę, standard na scenę	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-22-084	RMS 4000	zewnętrzny "zdalny" wyłącznik na kablu do nadajników. do paska PT4500 i PT450	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-05-090	PR PRO 4000	nakamerowy, miniatury, dwuantenowy odbiornik systemu wms4000/4500 z kablem XLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		dotychczasowe urządzenia i akcesoria do instalacji-systemów wielokanałowych WMS4000 i 400			
030-05-032	PSU 4000 zasilacz	centralny, sterowalny zasilacz do 3 urządzeń typu PS4000, HUB 4000, CU 4000. Poprzez PS4000 - do 12 odbiorników SR4500. Zasilanie 230V - kabel typu IEC. standardowo bez kabla	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-05-049	HUB 4000 Q	interfejs sieciowy do 8 odbiorników, z software'm kontrolująco-sterującym MCS 4000 kompatybilnym z systemem HiQnet, bez zasilacza AC12	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-05-088	PS 4000 W splitter	szerokopasmowy splitter antenowy (4+1 out), bez zasilacza AC12	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-05-007	CU 4000	ładownica - 2 gniazda na: 2 HT lub 2 PT lub HT+PT, w pudełku 2 komplety dedykowanych aku	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-046	AC-CU 4000 / EU	zasilacz do CU4000 z wtyczką europejską	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-22-155	BP 4000	dotychczasowy akumulator do HT i PT 4500 i odbiornika SPR4 z systemu monitoringu IVM4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-22-156	CC 4000	zestaw oznakowań	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		elementy instalacji antenowej			
030-06-078	ASU 4000 (BNC)	zasilacz antenowy (beczka) do długich kabli złącze BNC, bez zasilacza AC12	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
-----"	ASU 4000 (N)	zasilacz antenowy (beczka) do długich kabli złącze N, bez zasilacza AC12	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-05-086	AB 4000 (złączeBNC)	wzmocniacz (booster) antenowy, złącze BNC, zasilany z PS4000 lub z AC12	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
-----"	AB 4000 (złącze N)	wzmocniacz (booster) antenowy, złącze N, zasilany z PS4000 lub z AC12	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-042	RA 4000B	dookólny aktywny dipol antenowy, wzm. może być zasilany zasilany z PS4000	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-062	RA 4000 B/W	dookólny aktywny dipol antenowy, wzm. może być zasilany zasilany z PS4000	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-22-057	SRA 1	pasywna, szerokopasmowa antena kierunkowa, okrągła, do kabla do 5m RG58	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-057	SRA 2 B/W	NOWA, aktywna, szerokopasmowa antena kierunkowa, kształt półkula, do kabla do 300m RG58, zasilanie z PS4000, laserowy pozycjoner	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-24-016	MK PS	kabel połączeniowy antena-dystrybutor	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-24-020	MK A5	kabel antenowy 5m, WMS i IVM4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		

		AKG	DETALICZNY PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
030-24-008	MK A20	kabel antena-dystrybutor, długość 20 m, WMS, IVM4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	NOWOŚĆ	DMS 70 - cyfrowy BEZPRZEWODOWY SYSTEM MIKROFONOWY			
		DMS 70 - zestawy			
	DMS70 Vocal Set Dual	zestaw: 1 odbiornik DSR70 + 2 nadajniki DHT70	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	DMS70 Instrumental Set D	zestaw: 1 odbiornik + 2 nadajniki DPT70	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	DMS70 Vocal/Instrumenta	zestaw: odbiornik + 1 nadajnik DPT70 + 1 nadajnik DHT70	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		DMS70 - elementy systemu (ceny i dostępność od stycznia 2012)			
	DSR 70	odbiornik systemu DMS70, 4-kanalowy z oddzielnymi wyjściami XLR i 1 wyjściem sumą XLR			
	DPT 70	nadajnik napaskowy systemu DMS70, baterie 2xAA, kabel instrumentalny MK/GL			
	DHT 70	nadajnik-mikrofonem dorecznym systemu DMS70, zintegrowana kapsuła typu D5, baterie 2xAA, uchwyty do statywu			
		DMS 700 - cyfrowy BEZPRZEWODOWY SYSTEM MIKROFONOWY (klasa najwyższa - pro) podwójny odbiornik, modulacja cyfrowa w paśmie UHF, próbkowanie audio 24bit/44.1kHz, dostępne 2-a zakresy 150MHz, do 100 kanałów pracujących jednocześnie w zakresie, auto i manual setup, wykres graficzny skanowanego pasma, info o stanie baterii, wbudowany procesor DBX na każdy kanał (param. EQ, kompres, lim), system			
		elementy systemu DMS700			
	DSR 700	odbiornik dwukanałowy z wbudowanym zasilaczem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	DHT 700 / D5	nadajnik do ręki, z kapsułą dynamiczną D5	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	DHT 700 / D7	nadajnik do ręki, z kapsułą dynamiczną D7	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	DHT 700 / c5	nadajnik do ręki, z kapsułą pojemnościową C5	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	DPT 700	nadajnik do paska	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-05-130	CU 700	ładowarka systemu DMS700, dwa gniazda, możliwość mocowania w racku	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
-----"	RMU 700	uchwyty do ładowarek CU 700	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		system wielokanałowy - splitter antenowy PS4000/w, interface HUB4000q, kable antenowe, wzmacniacze i zasilacze antenowe, anteny - patrz system WMS4500			
	NOWOŚĆ	IVM 4500 - bezprzewodowy SYSTEM MONITORINGU OSOBISTEGO			
		zestaw			
	IVM 4500	nadajnik stacjonarny SST4500 + odbiornik miniaturowy SPR4500 + słuchawki douszne IP2 + zasilacz	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		elementy zestawu IVM 4500			
	SST 4500	nadajnik systemu IVM-4500	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	SPR 4500	zestaw: odbiornik systemu IVM-4500 i słuchawki IP2	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	SPC 4500	sumator systemu IVM-4500, do 4ech sygnałów z SST-4500	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		IVM 4 - bezprzewodowy SYSTEM MONITORINGU OSOBISTEGO			
		stereo, dostępny w kilku zakresach 30MHz, 1200 częstotliwości, do 14 (kanałów jednocześnie pracujących w zakresie, auto i manual setup, skanowanie, info o stanie baterii, regulacja input +- 20dB, wbudowany procesor DBX (EQ, kompres, lim, sym. pomieszczeń), kompatybilny z WMS450 i 4500, konfigurowalny mix, odbiornik projektowany do różnych typów słuchawek, w standardzie AKG IP2 - oncia - izolujące od hałasu AKG IP1			
		zestaw			
	IVM 4 set	zestaw: nadajnik stacjonarny SST4 + odbiornik miniaturowy SPR4 + słuchawki douszne IP2 + zasilacz	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		elementy zestawu IVM 4			
	SST 4	nadajnik stacjonarny + zasilacz	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	SPR 4 pocket set	odbiornik SPR4 + słuchawki douszne IP2	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-21-052	IP 2	słuchawki douszne - wersja z systemu dousznego IVM4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		inne elementy systemu IVM 4			
030-21-046	IP 1	słuchawki douszne - wersja z poprzedniego systemu IVM1, b.wysoki poziom dźwięku	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-07-001	SPC 4	sumator antenowy do instalacji-systemów z wieloma nadajnikami SST4 (do 16)	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-055	SRA 2 W	antena do IVM4, pasywna, kierunkowa, szerokopasmowa	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-056	RA 4000 W	antena do IVM4, pasywna, dookólna, szerokopasmowa	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		system wielokanałowy - zasilacz centralny PSU4000, ładowarka i akumulatory CU4000, BP4000, kable antenowe - patrz system WMS4500			
		AKCESORIA AKG - osłony, uchwyty, statywy, zasilacze - diagram dopasowań w katalogu AKG			
		osłony do słuchawek			
-----"	Z 53 pair	para osłon do K10	20	23	24
		osłony do mikrofonów (wiatrochrony)			
030-06-052	W 1000	C1000	22	23	27
030-06-049	W 23	kształt kuli, średnica 50 mm	57	23	71
-----"	W 3001	gąbka do C5900	48	23	59
-----"	W 3004	z paskiem do dorecznych, wokalowych C5, D5, D7	55	23	67
030-06-043	W 30	do kapsuł serii CK 31/32/33	17	23	21
-----"	W 32	C451, kapsuły CK61/62/63 do C480, Per170, C430, D58E	27	23	33
030-06-126	W 4000	do C4000, C4500, Perception 120/220/420	49	23	61
030-06-021	W 407	do C417	19	23	23
030-06-051	W 44	kształt kuli, do C516/C518/C519, do nagłownego C520	16	23	20
-----"	W 444	kształt kuli, do nagłownego mik C555			
030-06-018	W 414 X	do C414, C3000	108	23	133

AKG			DETALICZNY PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
030-06-124	W 68	do C568			
030-22-145	W 77 - SET	10 szt. gąbek W77 w różnych kolorach	94	23	116
030-22-150	W 77 M	z metalową osłoną siatkową (grilem) do miniaturowych lavalier CK77WR i C577WR	98	23	121
030-22-147	W 77 M-Set	5 szt. W77M	467	23	574
030-22-151	W 77 MP	z metalową osłoną siatkową (grilem) do CK77WR i C577WR w jasnym kolorze	98	23	121
030-22-146	W 77 MP-Set	5 szt. W77MP	467	23	574
030-06-058	W 880	z wgłębieniem, do mikr doręcznych, wokalnych C5, D5, D7, ElleC, LC, D770, D44/55/77/88	10	23	13
-----"	W 90	do C451, C391 i kapsuł CK91/92/93/94 do modułu SE300			
030-06-019	PF 80	pop-filtr do mikrofonów studyjnych, 15cm, na gęsiej szyji i z mocowaniem do statywu	195	23	240
		akcesoria do systemów WMS			
030-24-001	MK/GL	kabel instrumentalny, złączeL miniXLR/dużyJack mono, 50cm	105	23	129
		uchwyty do mikrofonów, do mocowania na statywach, różne średnice			
030-06-128	SA 44	mało-średnia średnica, do m.in. mikrofonów wokalnych do ręki D5/D7/C5/C5900/C535/D44/D55/D77/D88/D230	15	23	18
-----"	SA 50	do wersji GN15, GN30, GN50	110	23	135
030-22-168	SA 60	mała średnica do m.in. BlueLine, ULS, C451/430/C568/D112/Per170/seria GN i CGN	56	23	68
030-06-030	SA 61	średnia średnica, do m.in. mikrofonów wokalnych do ręki D5/D7/C5/C5900/C535, również do studyjnych C214/C414/C2000/C3000/C4000/C4500/D44/D55/D77/D88	56	23	68
030-06-031	SA 63	większa średnica, m.in. do C1000 lub nadajników doręcznych systemów bezprzewodowych: HT40pro / 40mini / 45(PercWireless) / 450 / 470 / 4500 / DHT700, SA-63 jest zamiennikiem dla uchwytów SA-45 z zestawów WMS	72	23	89
	CC 519	uchwyt do mocowania mikrofonu C519 na klarnetach typ A i B	116	23	143
		elastyczne uchwyty/mocowania mikrofonów (suspensions)			
030-06-013	H 30	uniwersalny, stabilizujący uchwyt (dwa pierścienie) do mikrofonów o różnej średnicy	120	23	147
030-06-036	H 40/1	klips-krokodylek, uchwyt do mikrofonów lavalier CK77/C577	32	23	40
030-06-045	H 41	agrafka, uchwyt do mikrofonów lavalier CK77/C577	20	23	25
030-06-044	H 50	uchwyt-łącznik dla dwóch mikrofonów w układzie stereo	122	23	150
030-06-025	H 85	uchwyt antywstrząsowy do mikrofonów studyjnych, aktualnie standardowe wyposażenie C414/C214/C4000/C3000/C2000, aktualny zamiennik poprzedniego uchwytu H100	197	23	243
-----"	H 300	mocowanie dla dwóch mikrofonów (jeden nad drugim) do konfiguracji X/Y lub MS	147	23	180
030-06-007	H 500	z gumą redukującą uderzenia; gniazdo montażowe do gęsiej szyji GN..E	95	23	117
030-06-008	H 600 + A 608	z gumą redukującą uderzenia; gniazdo montażowe do GN z adapterem do GN .. E	385	23	473
030-06-009	MF-DA	okrągła podstawa ze złączem montażowym do GN	64	23	79
030-22-108	PS 3 F-Lock	uchwyt -złącze do mocowania w blacie	182	23	224
		gniazda obrotowe do kapsuł/główek serii ULS/BLUE			
-----"	A 61	obrotowe "gniazdo" kapsuł ULS do połączenia kapsuł z modulem C 480 B	554	23	681
-----"	A 91	obrotowe "gniazdo" kapsuł Blue Line do połączenia kapsuł z modulem SE300B	764	23	940
		statywy mikrofonowe - stołowe			
030-26-001	ST1	rozkładany, niewielki, stołowy, reporterski trójnog	65	23	81
-----"	ST 12	statywy stołowy pionowy - teleskopowy, bez poprzeczki	244	23	300
030-26-002	ST 45	płaski, stołowy, statyw/podstawa, z gwintem w podstawie, bez ramienia pionowego, średnica 115mm	251	23	309
030-06-118	ST 46	miniaturowy, płaski, stołowy statyw/podstawa, wkręcane, niskie ramie pionowe, średnica 70mm, wysokość z ramieniem 45mm, do m.in. C747	188	23	232
030-06-117	ST 305	ciężki, płaski, stołowy statyw/podstawa, niskie ramie pionowe, nieregulowany, do mikrofonów do ręki, średnica 170mm, wysokość z ramieniem 95mm	247	23	303
		mocowania mikrofonów typu "gęsia szyja"			
030-06-035	GNS 36	gęsia szyja - 36 cm do mikrofonu D58	218	23	268
-----"	MSH 70	gęsia szyja - do mikrofonu C 747	147	23	181
		zasilacze, adaptory			
030-06-010	B 29 L	zasilacz bateryjny z mini mikserem (reg. poziomu, bat.9V) dla max. 2 mikrofonów typu L	211	23	260
030-06-023	B 18	zasilacz bateryjny Phantom do mikrofonów pojemnościowych zasilanych 48V i mniej (w tym AKG-C414B-XL z dużym poborem prądu), daje napięcie 9V lub 18V (jeśli w środku są 2 sztuki baterii 9V)	395	23	485
030-22-112	MPA V L	adapter Phantom Power z przełącznikiem filtra basowego na obudowie - do podłączenia mikrofonów typu L i ML do miksera z napięciem Phantom 52V	210	23	259
		SŁUCHAWKI			
		sluchawki profesjonalne, studyjne, wymienny kabel (złączeTA4F 'miniXLR', 55 Ohm), membrana XXL VARIMOTION			
030-21-059	K 702	monitorowe, studyjne, otwarte, wokółuszne, wymienny kabel na złączu miniXLR	1 256	23	1 545
030-21-058	K 141 Studio MK II	półotwarte, nauszne, w komplecie gąbki skóropodobne i welurowe, kabel prosty i skręcany	402	23	495
030-21-063	K 240 Studio MK II	półotwarte, wokółuszne, w komplecie gąbki skóropodobne i welurowe, kabel prosty i skręcany	461	23	566
030-21-055	K 171 Studio MK II	zamknięte, nauszne, w komplecie gąbki skóropodobne i welurowe, kabel prosty i skręcany	466	23	574
030-21-057	K 271 Studio MK II	zamknięte, wokółuszne, auto-wyłączanie dźwięku po zdjęciu z głowy, w komplecie gąbki skóropodobne i welurowe, kabel prosty i skręcany	606	23	746
030-21-060	K 121 Studio	półotwarte, nauszne, zintegrowany kabel	339	23	417
		sluchawki DJ'skie, wymienny kabel, złączeTA4F 'miniXLR', 55 Ohm			
030-21-030	K 181 DJ	wersja PRO dla zawodowego DJ'a klubowego; PRO-wersja unikatowej konstrukcji 3D-Axis (składanie i dowolne "łamanie" ustawienia słuchawek do pałaka), wymienny kabel na złączu "miniXLR", b.wysoka efektywność, jakość i poziom dźwięku, przełączniki bass boost i mono/stereo, etui	499	23	613
030-21-029	K 81 DJ	czarno-szare, np.. dla DJ'a klubowego, 3D-Axis - unikatowa konstrukcja umożliwiająca składanie i "łamanie" ustawienia słuchawek do pałaka, wysoka efektywność i poziom dźwięku, etui	167	23	205
		wymienne kable do słuchawek profesjonalnych			

AKG			DETALICZNY PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
030-24-002	EK 300	kabel - prosty, 3m, złącze TA4F 'mini-XLR' i mini jack (1/8")	62	23	77
030-24-003	EK 500S	kabel - skręcony, dług: luźna 1,5m, po rozciąg. 5m, złącza TA4F 'mini-XLR' i mini jack (1/8")	62	23	77
śluchawki półprofesjonalne					
030-21-054	K 77	śluchawki zamknięte, nauszne, następcą K44	149	23	183
030-21-053	K 99	śluchawki półotwarte, wokółuszne, następcą K6	217	23	267
030-21-001	K 44 V2	zamknięte, wokółuszne, klasyczne słuchawki stereo Hi-Fi w nowej wersji wykończeniowej	112	23	138
SŁUCHAWKI z MIKROFONEM (HEADSET'y)					
KABLE oferowane OSOBNO !!! TV, radio, studio, mikrofon wyłączany podniesieniem uchwytu, wymienne kable (5pin miniXLR + XLRiJackstereo)					
030-21-015	HSC 171 z kablem	zamknięte, nauszne słuchawki (z autowylacznikiem, 2 pary nausznic), z mikrofonem na uchwycie gęsia szwia (mikr - pojem, kardio) z autowylacznikiem i z kablem MK-HS-studio-C	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-21-017	HSD 171 z kablem	zamknięte, nauszne słuchawki (z autowylacznikiem, 2 pary nausznic), z mikrofonem na uchwycie gęsia szwia (mikr - dynam, kardio) z autowylacznikiem i z kablem MK-HS-studio-D	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-21-018	HSD 271 z kablem	zamknięte, wokół-uszne słuchawki (z autowylacznikiem, 2 pary nausznic), z mikrofonem na uchwycie gęsia szwia (mikr - dynam, kardio) z autowylacznikiem i z kablem MK-HS-studio-D	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	HSC 171	(BEZ kabla) zamknięte, nauszne słuchawki (z autowylacznikiem, 2 pary nausznic), z mikrofonem na uchwycie gęsia szwia (mik: - POJEMN, kardio) z autowylacznikiem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-21-016	HSC 271	(BEZ kabla) zamknięte, wokół-uszne słuchawki (z autowylacznikiem, 2 pary nausznic), z mikrofonem na uchwycie gęsia szwia (mik: - POJEMN, kardio) z autowylacznikiem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	HSD 171	(BEZ kabla) zamknięte, nauszne słuchawki (z autowylacznikiem, 2 pary nausznic), z mikrofonem na uchwycie gęsia szwia (mik: - DYNAMICZNY, kardio) z autowylacznikiem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-21-064	HSD 271	(BEZ kabla) zamknięte, wokół-uszne słuchawki (z autowylacznikiem, 2 pary nausznic), z mikrofonem na uchwycie gęsia szwia (mik: - DYNAMICZNY, kardio) z autowylacznikiem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-21-062	HSD 271 Single	pojedyncza, zamknięta, profesjonalna słuchawka z mikrofonem, hiperkardioidalny mikrofon dynamiczny z wyłącznikiem mute, słuchawka z wyłącznikiem auto-mute.	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	MK HS MiniJack	kabel: mini XLR 5pin - 1/8"mini jack, 1/8"mini jack	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	MK HS Studio C	kabel: mini XLR 5pin - 3pin XLR męski z adapterem phantom, 1/4" jack	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	MK HS Studio D	kabel: mini XLR 5pin - 3pin XLR męski, 1/4" jack	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	MK HS XLR 4D	kabel: mini XLR 5pin - 4pin XLR żeński	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	MK HS XLR 5D	kabel: mini XLR 5pin - 5pin XLR męski	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
śluchawki komunikacyjne					
	K 20	lekkie, składane słuchawki z higienicznymi nausznikami, zastosowanie: konferencje, VOIP, szkoły, wycieczki, kabel 1m	215	23	264
	K 20 replacement	komplet 100 wymiennych nausznic do słuchawek K20	247	23	304
030-21-011	K 10 / 2	lekkie słuchawki na pałąku (bez mikrofonu) do osłuchu mowy, złącze 3,5mm mono	265	23	326
CENY MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA					