

Soundcraft			DETALICZNY		
			PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
SERIA NOTEPAD					
008-08-162	Notepad 102	2 wejścia mikrofonowo-liniowe, zasilanie Phantom +48V, filtr HPF 100Hz, przedwzmacniacze i układy korekcji GB30, 4 wejścia stereo (2 na RCA, 2 na TRS ¼"), 1 wyjście aux (TRS ¼"), wejście dla odtwarzacza (RCA), wyjście do rejestratora (RCA), tłumik sumy 60 mm, wyjście monitorowe (TRS ¼"), wyjście sumy (TRS ¼"), gniazdo słuchawkowe z regulacją	436	23	537
008-08-160	Notepad 124	4 wejścia mikrofonowo-liniowe, zasilanie Phantom +48V, filtr HPF 100Hz, przedwzmacniacze i układy korekcji GB30, 4 wejścia stereo (4 na TRS ¼"), 1 wyjście aux (TRS ¼"), wejście dla odtwarzacza (RCA), wyjście do rejestratora (RCA), tłumik sumy 60 mm, wyjście monitorowe (TRS ¼"), wyjście sumy (TRS ¼"), gniazdo słuchawkowe z regulacją	575	23	707
008-08-161	Notepad 124 FX	4 wejścia mikrofonowo-liniowe, zasilanie Phantom +48V, filtr HPF 100Hz, przedwzmacniacze i układy korekcji GB30, 4 wejścia stereo (4 na TRS ¼"), 1 wyjście do efektu (TRS ¼"), wejście dla odtwarzacza (RCA), wyjście do rejestratora (RCA), tłumik sumy 60 mm, wyjście monitorowe (TRS ¼"), wyjście sumy (TRS ¼"), gniazdo słuchawkowe z regulacją, wbudowany procesor efektywny (ponad 100 presetów)	634	23	780
SERIA EPM					
008-08-119	SPIRIT EPM6	6 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 wyjścia aux przełączane pre/post, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach mono i sumie, wejście dla odtwarzacza, wyjście dla rejestratora, tłumiki 60 mm, opcjonalny montaż w racku	741	23	911
008-08-117	SPIRIT EPM8	8 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 wyjścia aux przełączane pre/post, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach mono i sumie, wejście dla odtwarzacza, wyjście dla rejestratora, tłumiki 60 mm, opcjonalny montaż w racku	901	23	1 109
008-08-120	SPIRIT EPM12	12 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 wyjścia aux przełączane pre/post, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach mono i sumie, wejście dla odtwarzacza, wyjście dla rejestratora, tłumiki 60 mm, opcjonalny montaż w racku	1 248	23	1 535
008-22-516	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do EPM6	104	23	128
008-22-517	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do EPM8/EFX8	104	23	128
008-22-518	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do EPM12/EFX12	63	23	77
SERIA MPMi					
008-08-124	SPIRIT MPM 12i/2	12 wejść mono, 2 wejścia stereo, 3 wyjścia aux (1&2 przełączane pre/post, 3 post), 2 podgrupy, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach mono i sumie, wejście dla odtwarzacza, wyjście dla rejestratora, tłumiki 60 mm, opcjonalny montaż w racku	1 676	23	2 062
008-08-129	SPIRIT MPM 20i/2	20 wejść mono, 2 wejścia stereo, 3 wyjścia aux (1&2 przełączane pre/post, 3 post), 2 podgrupy, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach mono i sumie, wejście dla odtwarzacza, wyjście dla rejestratora, opcjonalny montaż w racku	2 360	23	2 903
008-22-529	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do MPM12/MFX12	65	23	80
SERIA M					
008-08-077	SPIRIT M4	4 wejścia mono, 4 wejścia stereo, 4 powroty stereo z regulacją poziomu, 4 wyjścia aux (2 pre, 2 post), wyjścia direct out przełączane pre/post, wyjście cyfrowe S/PDIF, tłumiki 100 mm, inserty w torach mono i sumie, opcjonalny montaż w racku	1 537	23	1 891
008-08-076	SPIRIT M8	8 wejść mono, 4 wejścia stereo, 4 powroty stereo z regulacją poziomu, 4 wyjścia aux (2 pre, 2 post), wyjścia direct out przełączane pre/post, wyjście cyfrowe S/PDIF, tłumiki 100 mm, inserty w torach mono i sumie, zintegrowane uchwyty montażowe do racka	1 933	23	2 378
008-08-080	SPIRIT M12	12 wejść mono, 4 wejścia stereo, 4 powroty stereo z regulacją poziomu, 4 wyjścia aux (2 pre, 2 post), wyjścia direct out przełączane pre/post, wyjście cyfrowe S/PDIF, tłumiki 100 mm, inserty w torach mono i sumie, zintegrowane uchwyty montażowe do racka	2 235	23	2 749
008-22-514	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do M4	182	23	224
MIKSERY Z PROCESOREM EFEKTÓW					
008-08-134	EFX8	8 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 wyjścia aux (1 dla wbudowanego efektu, 1 zewnętrzny), wbudowany 24-bitowy procesor Lexicon, 32 efekty do wyboru, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach mono oraz w sumie, zasilanie Phantom +48V, 3-pasmowy korektor z półparametryczną średnicą, tłumiki 60 mm, wbudowany zasilacz, wyjście dla rejestratora, opcjonalne uchwyty rackowe	1 263	23	1 553
008-08-135	EFX12	12 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 wyjścia aux (1 dla wbudowanego efektu, 1 zewnętrzny), wbudowany 24-bitowy procesor Lexicon, 32 efekty do wyboru, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach mono oraz w sumie, zasilanie Phantom +48V, 3-pasmowy korektor z półparametryczną średnicą, tłumiki 60 mm, wbudowany zasilacz, wyjście dla rejestratora, opcjonalne uchwyty rackowe	1 519	23	1 868
008-08-159	MFXi8/2	8 wejść mono, 2 wejścia stereo, 3 wyjścia aux (1 dla wbudowanego efektu, 2 zewnętrzne pre/post), 2 podgrupy, wbudowany 24-bitowy procesor Lexicon, 32 efekty do wyboru, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach, mono oraz w sumie, zasilanie Phantom +48V, 3-pasmowy korektor z półparametryczną średnicą, tłumiki 60 mm, wbudowany zasilacz, wyjście dla rejestratora, opcjonalne uchwyty rackowe	1 803	23	2 218
008-08-158	MFXi12/2	12 wejść mono, 2 wejścia stereo, 3 wyjścia aux (1 dla wbudowanego efektu, 2 zewnętrzne pre/post), 2 podgrupy, wbudowany 24-bitowy procesor Lexicon, 32 efekty do wyboru, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach, mono oraz w sumie, zasilanie Phantom +48V, 3-pasmowy korektor z półparametryczną średnicą, tłumiki 60 mm, wbudowany zasilacz, wyjście dla rejestratora, opcjonalne uchwyty rackowe	2 068	23	2 544
008-08-143	MFXi20	20 wejść mono, 2 wejścia stereo, 3 wyjścia aux (1 dla wbudowanego efektu, 2 zewnętrzne pre/post), 2 podgrupy, wbudowany 24-bitowy procesor Lexicon, 32 efekty do wyboru, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach, mono oraz w sumie, zasilanie Phantom +48V, 3-pasmowy korektor z półparametryczną średnicą, tłumiki 60 mm, wbudowany zasilacz, wyjście dla rejestratora	2 537	23	3 120
008-08-136	FX 16ii	16 wejść mono, 4 wejścia stereo, 2 podgrupy, 4 wyjścia aux (1 dla wbudowanego efektu, 3 zewnętrzne), wbudowany 24-bitowy procesor Lexicon, 32 efekty do wyboru, przedwzmacniacze UltraMic, wyjścia direct out przełączane pre/post, inserty w torach mono oraz w sumie, 3-pasmowy korektor, z półparametryczną średnicą, zasilanie Phantom +48V, 4 powroty stereo, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz	3 111	23	3 827

Soundcraft			DETALICZNY		
			PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
008-22-532	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do MFX8/2	117	23	144
008-22-534	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do FX16ii	117	23	144
008-13-022	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do FX8			
008-13-023	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do FX16			
008-22-366	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do E12/ES			
MIKSERY ZE WZMACNIACZEM					
008-08-095	GigRac 600	Mikser aktywny MONO, 8 wejść mikrofon/linia, 8 ustawień wbudowanego procesora, moc: 2x300W/4Ω, 7-pasmowy korektor graficzny dla wyjścia lub odsłuchu, wysokość 4U, waga: 12.7 kg	1 617	23	1 989
008-08-102	GigRac 1000st	Mikser aktywny STEREO, 8 wejść mikrofon/linia, 10 ustawień wbudowanego procesora, 7-pasmowy korektor graficzny dla sumy i odsłuchu, moc: 2x500W/4Ω, wysokość 5U, waga: 12.0 kg	2 058	23	2 531
SERIA LX7ii					
008-08-101	LX 7ii/16	16 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 4 podgrupy + mono bus, 6 wyjść aux (4 z nich przełączane pre/post), inserty w każdym torze, sumie i grupach, przedwzmacniacze i korektory GB30, tłumiki 100 mm, zasilanie Phantom +48V, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, wyjścia direct out z każdego toru, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-099	LX 7ii/24	24 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 4 podgrupy + mono bus, 6 wyjść aux (4 z nich przełączane pre/post), inserty w każdym torze, sumie i grupach, przedwzmacniacze i korektory GB30, tłumiki 100 mm, zasilanie Phantom +48V, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, wyjścia direct out z każdego toru, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-100	LX 7ii/32	32 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 4 podgrupy + mono bus, 6 wyjść aux (4 z nich przełączane pre/post), inserty w każdym torze, sumie i grupach, przedwzmacniacze i korektory GB30, tłumiki 100 mm, zasilanie Phantom +48V, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, wyjścia direct out z każdego toru, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
ZASILACZE					
008-13-048	HB10065	Zapasyowy zasilacz do serii Compact	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-027	HB0169	Zasilacz do FX 16	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-041	HB8054	Zasilacz do F1, SX, FX8	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-037	RF 4105A	Zasilacz do serii M	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-030	CPS 150	Zasilacz do RM100/105, Series10	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-024	CPS 275	Zasilacz 2U do Series15	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-032	CPS 800	Zasilacz 3U do serii MH3/4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-026	CPS 2000	Zasilacz 4U do serii FIVE, MH3, MH4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	DPS2	Zasilacz 2U do RM1d	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-042	DPS3	Zasilacz 2U do GB4/8, Live8, Monitor2, TWO	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-047	DPS4	Zasilacz 2U do MH2	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-22-228	Mic/Line Interface	8 mic/line in./8 grup out/TDIF	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
Soundcraft GB2					
008-08-146	GB2R 12	12 wejść mono, 2 wejścia stereo, 6 wyjść aux, 2 podgrupy, inserty w każdym torze i sumie, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 100Hz w każdym torze, tłumiki 100 mm, suma LCR, wbudowany zasilacz impulsowy, obracany panel przycisków, fabryczne uchwyty rackowe	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-145	GB2R 16	16 wejść mono, 6 wyjść aux, inserty w każdym torze i sumie, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 100Hz w każdym torze, tłumiki 100 mm, suma LCR, wbudowany zasilacz impulsowy, obracany panel przycisków, fabryczne uchwyty rackowe	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-125	GB2 16	16 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 6 wyjść aux (1&2 pre, 3&4 przełączane pre/post, 5&6 post) 4 podgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 100Hz w każdym torze, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-126	GB2 24	24 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 6 wyjść aux (1&2 pre, 3&4 przełączane pre/post, 5&6 post) 4 podgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 100Hz w każdym torze, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-127	GB2 32	32 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 6 wyjść aux (1&2 pre, 3&4 przełączane pre/post, 5&6 post) 4 podgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 100Hz w każdym torze, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
Soundcraft GB4					
008-08-116	GB4 16	16 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 8 wyjść aux (1-4 pre, 5-8 przełączane pre/post), 4 podgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do reistratora z limiterem matryca 7 x 4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-104	GB4 24	24 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 8 wyjść aux (1-4 pre, 5-8 przełączane pre/post), 4 podgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do reistratora z limiterem matryca 7 x 4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		

Soundcraft			DETALICZNY		
			PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
008-08-103	GB4 32	32 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 8 wyjść aux (1-4 pre, 5-8 przełączane pre/post), 4 podgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do rejestratora z limiterem matryca 7 x 4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-105	GB4 40	40 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 8 wyjść aux (1-4 pre, 5-8 przełączane pre/post), 4 subgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do rejestratora z limiterem matryca 7 x 4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
Soundcraft GB8					
008-08-107	GB8 24	24 wejścia mono, 4 wejścia stereo, 4 powroty stereo, 8 wyjść aux przełączanych pre/post, 8 podgrup, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do rejestratora z limiterem, wyjście stereo z limiterem, generator 1kHz, matryca 11 x 4, wskaźniki VU	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-108	GB8 32	32 wejścia mono, 4 wejścia stereo, 4 powroty stereo, 8 wyjść aux przełączanych pre/post, 8 podgrup, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do rejestratora z limiterem, wyjście stereo z limiterem, generator 1kHz, matryca 11 x 4, wskaźniki VU	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-109	GB8 40	40 wejść mono, 4 wejścia stereo, 4 powroty stereo, 8 wyjść aux przełączanych pre/post, 8 podgrup, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, do rejestratora z limiterem, wyjście stereo z limiterem, generator 1kHz, matryca 11 x 4, wskaźniki VU	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-111	GB8 48	48 wejść mono, 4 wejścia stereo, 4 powroty stereo, 8 wyjść aux przełączanych pre/post, 8 podgrup, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do rejestratora z limiterem, wyjście stereo z limiterem, generator 1kHz, matryca 11 x 4, wskaźniki VU	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
SERIA LIVE 8					
008-08-128	Live 8/24	24 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 8 powrotów stereo, 6 wyjść aux przełączanych pre/post tłumiku oraz korekcji (pre/pos fader, pre/post EQ), 8 podgrup, przedwzmacniacze UltraMic+ z zakresem 66 dB, wyjście direct out oraz insert w każdym torze, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, 4-pasmowy korektor z dwoma półparametrycznymi środkami, 4 grupy Mute, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, odwracanie fazy o 180° w każdym torze, zewnętrzny zasilacz impulsowy, tłumiki liniowe 100mm, matryca 10 x 2, gniazdo mikrofonu wewnętrznego	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-144	Live 8/32	32 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 8 powrotów stereo, 6 wyjść aux przełączanych pre/post tłumiku oraz korekcji (pre/pos fader, pre/post EQ), 8 podgrup, przedwzmacniacze UltraMic+ z zakresem 66 dB, wyjście direct out oraz insert w każdym torze, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, 4-pasmowy korektor z dwoma półparametrycznymi środkami, 4 grupy Mute, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, odwracanie fazy o 180° w każdym torze, zewnętrzny zasilacz impulsowy, tłumiki liniowe 100mm, matryca 10 x 2, gniazdo mikrofonu wewnętrznego	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-141	Live 8/40	40 wejść mono, 2 wejścia stereo, 8 powrotów stereo, 6 wyjść aux przełączanych pre/post tłumiku oraz korekcji (pre/pos fader, pre/post EQ), 8 podgrup, przedwzmacniacze UltraMic+ z zakresem 66 dB, wyjście direct out oraz insert w każdym torze, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, 4-pasmowy korektor z dwoma półparametrycznymi środkami, 4 grupy Mute, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, odwracanie fazy o 180° w każdym torze, zewnętrzny zasilacz impulsowy, tłumiki liniowe 100mm, matryca 10 x 2, gniazdo mikrofonu wewnętrznego	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
SOUNDCRAFT MH 2					
008-08-132	MH2 24	24 wejścia mono, 4 wejścia stereo liniowe i mikrofonowe, 4 powroty stereo, 10 wyjść aux przełączanych przed/po tłumiku i korekcji, 8 podgrup, 8 grup VCA, 6 grup MUTE, funkcja zamiany wyjść aux z grupami, niezależne gniazdo dla wejścia liniowego wraz z włącznikiem, tłumik poziomu sygnału wejściowego -20dB, odwracanie fazy o 180°, filtr górnoprzepustowy 30-400Hz/12dB, 4-pasmowy korektor, symetryczny insert w szynach wyjściowych TRS ¼", wyjście bezpośrednie TRS ¼", 3 szyny główne (L,C,P), matryca 11 x 4, tłumiki wejściowe 100mm, 10 liniowych tłumików wyjściowych 60mm, 8 potencjometrów wyjściowych, przedwzmacniacze mikrofonowe MH3/4 z zakresem 50dB, wbudowany wymiowany zasilacz impulsowy, możliwość równoległej pracy na zewnętrznym zasilaczu, wbudowany generator z regulacją poziomu	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-133	MH2 32	32 wejścia mono, 4 wejścia stereo liniowe i mikrofonowe, 4 powroty stereo, 10 wyjść aux przełączanych przed/po tłumiku i korekcji, 8 podgrup, 8 grup VCA, 6 grup MUTE, funkcja zamiany wyjść aux z grupami, niezależne gniazdo dla wejścia liniowego wraz z włącznikiem, tłumik poziomu sygnału wejściowego -20dB, odwracanie fazy o 180°, filtr górnoprzepustowy 30-400Hz/12dB, 4-pasmowy korektor, symetryczny insert w szynach wyjściowych TRS ¼", wyjście bezpośrednie TRS ¼", 3 szyny główne (L,C,P), matryca 11 x 4, tłumiki wejściowe 100mm, 10 liniowych tłumików wyjściowych 60mm, 8 potencjometrów wyjściowych, przedwzmacniacze mikrofonowe MH3/4 z zakresem 50dB, wbudowany wymiowany zasilacz impulsowy, możliwość równoległej pracy na zewnętrznym zasilaczu, wbudowany generator z regulacją poziomu	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		

Soundcraft			DETALICZNY		
			PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
008-08-112	MH2 40	40 wejść mono, 4 wejścia stereo liniowe i mikrofonowe, 4 powroty stereo, 10 wyjść aux przełączanych przed/po tłumiku i korekcji, 8 podgrup, 8 grup VCA, 6 grup MUTE, funkcja zamiany wyjść aux z grupami, niezależne gniazdo dla wejścia liniowego wraz z włącznikiem, tłumik poziomu sygnału wejściowego -20dB, odwracanie fazy o 180°, filtr górnoprzepustowy 30-400Hz/12dB, 4-pasmowy korektor, symetryczny insert w szynach wyjściowych TRS ¼", wyjście bezpośrednie TRS ¼", 3 szyny główne (L,C,P), matryca 11 x 4, tłumiki wejściowe 100mm, 10 liniowych tłumików wyjściowych 60mm, 8 potencjometrów wyjściowych, przedwzmacniacze mikrofonowe MH3/4 z zakresem 50dB, wbudowany wymiomy zasilacz impulsowy, możliwość równoległej pracy na zewnętrznym zasilaczu, wbudowany generator z regulacją poziomu	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-113	MH2 48	48 wejść mono, 4 wejścia stereo liniowe i mikrofonowe, 4 powroty stereo, 10 wyjść aux przełączanych przed/po tłumiku i korekcji, 8 podgrup, 8 grup VCA, 6 grup MUTE, funkcja zamiany wyjść aux z grupami, niezależne gniazdo dla wejścia liniowego wraz z włącznikiem, tłumik poziomu sygnału wejściowego -20dB, odwracanie fazy o 180°, filtr górnoprzepustowy 30-400Hz/12dB, 4-pasmowy korektor, symetryczny insert w szynach wyjściowych TRS ¼", wyjście bezpośrednie TRS ¼", 3 szyny główne (L,C,P), matryca 11 x 4, tłumiki wejściowe 100mm, 10 liniowych tłumików wyjściowych 60mm, 8 potencjometrów wyjściowych, przedwzmacniacze mikrofonowe MH3/4 z zakresem 50dB, wbudowany wymiomy zasilacz impulsowy, możliwość równoległej pracy na zewnętrznym zasilaczu, wbudowany generator z regulacją poziomu	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
SOUNDSCRAFT Si 1/2/3					
008-08-171	Si 1 PLUS	Si1 + - kompaktowa cyfrowa konsola frontowa: 32 wejścia mikrofonowo/liniowe, 4 wejścia stereo, 35 szyn wyjściowych: 24 aux/group, 8 matrix, L/C/R, 12 grup VCA, 8 grup Mute, 4 dwukanałowe procesory efektowe Lexicon, korektor parametryczny i dynamika dla każdego kanału wejściowego, korektor graficzny i dynamika dla każdej szyny wyjściowej, system podświetlania tłumików FaderGlow, pamięć ustawień kart rozszerzające - opcjonalnie	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	Si 2 PLUS	Si2 + - kompaktowa cyfrowa konsola frontowa: 48 wejść mikrofonowo/liniowych, 4 wejścia stereo, 35 szyn wyjściowych: 24 aux/group, 8 matrix, L/C/R, 12 grup VCA, 8 grup Mute, 4 dwukanałowe procesory efektowe Lexicon, korektor parametryczny i dynamika dla każdego kanału wejściowego, korektor graficzny i dynamika dla każdej szyny wyjściowej, system podświetlania tłumików FaderGlow, pamięć ustawień kart rozszerzające - opcjonalnie	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	Si 3 PLUS	Si3 + - kompaktowa cyfrowa konsola frontowa: 64 wejścia mikrofonowo/liniowe, 4 wejścia stereo, 35 szyn wyjściowych: 24 aux/group, 8 matrix, L/C/R, 12 grup VCA, 8 grup Mute, 4 dwukanałowe procesory efektowe Lexicon, korektor parametryczny i dynamika dla każdego kanału wejściowego, korektor graficzny i dynamika dla każdej szyny wyjściowej, system podświetlania tłumików FaderGlow, pamięć ustawień kart rozszerzające - opcjonalnie	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	Si 1 flight-case	Skrzynia transportowa do Si1 na kołach, wyposażona w przedział kablów	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	Si 2 flight-case	Skrzynia transportowa do Si2 na kołach, wyposażona w przedział kablów	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	Si 3 flight-case	Skrzynia transportowa do Si3 na kołach, wyposażona w przedział kablów	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-22-577	RS2474SP	Zasilacz do Si2/3	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	RT2071	EZ-tilt stand do Si2/3	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	NOWOŚĆ	SOUNDSCRAFT Si Compact			
008-08-167	Si Compact 16	16 wejść mikrofonowo – liniowych, 4 kanały stereofoniczne, 14 pomocniczych szyn wyjściowych aux, 4 dedykowane szyny efektowe, 4 wejścia matrycowe, wyjście sumy w formacie Lewy/Prawy/Centralny, 4 wbudowane procesory efektów LEXICON, 4 grupy wyciszenia (MUTE), HiQnet.	21 741	23	26 742
008-08-168	Si Compact 24	24 wejść mikrofonowo – liniowych, 4 kanały stereofoniczne, 14 pomocniczych szyn wyjściowych aux, 4 dedykowane szyny efektowe, 4 wejścia matrycowe, wyjście sumy w formacie Lewy/Prawy/Centralny, 4 wbudowane procesory efektów LEXICON, 4 grupy wyciszenia (MUTE), HiQnet.	28 079	23	34 537
008-08-169	Si Compact 32	32 wejść mikrofonowo – liniowych, 4 kanały stereofoniczne, 14 pomocniczych szyn wyjściowych aux, 4 dedykowane szyny efektowe, 4 wejścia matrycowe, wyjście sumy w formacie Lewy/Prawy/Centralny, 4 wbudowane procesory efektów LEXICON, 4 grupy wyciszenia (MUTE), HiQnet.	34 417	23	42 333
od maja 2011	Compact Stage Box	Compact Stage Box	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		SOUNDSCRAFT Vi 1			
008-08-164	Vi1 32 standard	Vi1 32 standard: 32 mik-line, 32 wyjścia, 2 wejścia/wyjścia AES/EBU, 1 wejście/wyjście SPDIF, dwa zasilacze	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	Vi1 16 standard	16 mik-line, 16 wyjścia, 2 wejścia/wyjścia AES/EBU, 1 wejście/wyjście SPDIF, dwa zasilacze	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		STAGEBOXY DO Vi1			
	64/32sb	stagebox 64 wejścia mik-line / 32 wyjścia			
	64/24sb	stagebox 64 wejścia mik-line / 24 wyjścia			
	48/24sb	stagebox 48 wejścia mik-line / 24 wyjścia			
	32/8sb	stagebox 32 wejścia mik-line / 8 wyjść			
	64/16+8sb	stagebox 64 wejścia mik-line / 16 wyjść + 8 wyjść AES/EBU			
	48/16+8sb	stagebox 48 wejścia mik-line / 16 wyjść + 8 wyjść AES/EBU			
		KARTY DO Vi1			
	Vi1 MADI Cat5 card	Karta MADI do konsoli Vi1			
	RS2360SP	Karta ADAT do konsoli Vi1	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	RS2399SP	Karta 8 wejść mik-line do stageboxa konsoli Vi1	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	RS2400SP	Karta 8 wyjść line do stageboxa konsoli Vi1			
		SOUNDSCRAFT MH 4-16			
008-08-082	MH4 40	44 ch., 40 mono, 4 stereo	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-084	MH4 48	52 ch., 48 mono, 4 stereo	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-170	MH4 56	60 ch., 56 mono, 4 stereo	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		

Soundcraft		DETALICZNY PLN		
		NETTO	VAT	BRUTTO
	CENY MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA			
	WIĘCEJ SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI DOTYCZĄCYCH MIKSERÓW			
	PROFESJONALNYCH PROSIMY SZUKAĆ W FIRMIE "E.S.S.-AUDIO"			