



Klub ALCATRAZ w Poznaniu

Przy jednej z głównych poznańskich "impresowych" ulic powstał klub Alcatraz. Biorąc pod uwagę bezpośrednie sąsiedztwo Sądu Rejonowego, nazwa zdaje się być jak najbardziej zrozumiała. Ja sam nie miałbym nic przeciwko krótkiemu wyrokowi spędzonemu w tym klubie. Jest to miejsce niezwykle, tu bowiem będzie można skorzystać z rozlicznych znajomości, jakie w świecie muzyków mają jego współwłaściciele ó w dziennych godzinach właściciele znanej firmy Paco Cases z podpoznańskiego Puszczykowa.



W klubie powstała bowiem doskonale wyposażona scena koncertowa. Takiego sprzętu nagłaśniającego i oświetleniowego może pozazdrościć niejeden dom kultury. Posiadanie własnych urządzeń pozwala zarówno uniezależnić się od firm wypożyczających, jak i daje rzadką możliwość urządzania koncertów "w biegu", korzystając z nawet chwilowej i niezapowiedzianej obecności muzyków w Poznaniu. Gdy w klubie nie odbywają się koncerty, atmosferę podgrzewają najlepsi po-

znajęcy DJ-e – klub posiada również niezłą konsolę i parkiet taneczny. Doskonałym “patentem” jest konstrukcja konsoli, gdzie znaleźć można podwójny blat – na górnym poziomie – wyposażenie DJ, a po jego podniesieniu okazuje się, że wewnątrz tkwi wysokiej klasy wielotorowy mikser koncertowy.

O pomoc w doborze urządzeń nagłaśniających i oświetleniowych, właściciele klubu poprosili jedne z najlepszych firm w branży – Polsound z Warszawy (dostawa urządzeń nagłaśniających) i ShowSystem z Poznania (dostawa urządzeń oświetleniowych i DJ). Urządzenia te w całość zebrała, uruchomiła i zaprogramowała poznańska firma instalacyjna P&P. Ostateczny “sznyt” ustawieniom audio nadał Piotr Madziar.

Jak został zaprojektowany wystrój klubu?

Izabela Kajkowska: Nad wystrojem wewnątrz Alcatraz przez rok pracowały ambitnie dwie niezwykle kreatywne architektki: Beata Lewandowska i Ewa Kajkowska. Zafascynowane włoskim minimalizmem, zaproponowały proste i nowatorskie rozwiązania na najwyższym



poziomie. Grafitowe ściany idealnie komponują się z wszechobecną cegłą i marmurową posadzką, całość okraszona grapefruitowym światłem. Niewątpliwym atutem, nadającym dodatkowo klasy lokalowi, są piękne fotografie autorstwa Macieja Mańkowskiego.

Jakie koncerty organizowane są w ramach działalności klubowej?

Zdumiewa fakt, że już po pierwszym miesiącu działalności lokal za domowił się wśród najchętniej odwiedzanych scen klubowych Poznania. Póki co, dominuje w nim muzyka klubowa i elektroniczna na europejskim poziomie, proponowana przez uznanych DJ-ów. Natomiast przynajmniej





raz w miesiącu planujemy koncert gwiazdy, a także mniejsze koncerty lokalnych formacji. Do bardzo udanych zaliczyć można pierwszy koncert w klubie poznańskiej grupy bluesowej Hot Water z towarzyszeniem Natalii Jaroszyk-Safran, promujący ich premierowy materiał, który docelowo trafić ma na rynek amerykański.

W Alcatraz znajdzie się również miejsce na promocję młodych talentów w ramach ciekawego niedzielnego cyklu: "Drzwi do kariery". Planujemy również ambitne wystawy fotograficzne.

Dla jakiego klienta jest przeznaczony klub?

Według założeń właścicieli miejsce ma być uniwersalne; podczas weekendów najczęściej goszczą tu młodzi ludzie, studenci nastawieni na nieskrępowaną rozrywkę, natomiast w ciągu tygodnia i w niedzielę spotkać można tu biznesmenów i romantyczne pary. Docelowy klient jednak to miłośnik rozrywki na wysokim poziomie, każdy spragniony atrakcji w ciekawym, kulturalnym miejscu i towarzystwie, student, artysta, meloman.

Ostatnio mieliśmy przyjemność gościć Staszka Sojkę i Kayah, którzy wpadli tu zupełnie prywatnie.

Jakie koncerty zaplanowane są na najbliższy okres?

W najbliższym czasie reagujemy na karnawałowe szaleństwo kilkoma imprezami tanecznymi. W lutym uczymy słynną "masakrę w Valentine's Day", po której tryumfalnie ujęto i osadzono w Alcatraz słynnego Ala Capone, a tak naprawdę propo-





nujemy walentynkowe party dla zakochanych. Na środę 11.02. zaprosiliśmy ciekawą grupę "15 minut projekt" – muzyków promowanych przez Kayah, grających muzykę klubową na żywo, co jest niewątpliwym ewenementem. Pod koniec miesiąca zagra Breaking News – ambitna poznańska formacja jazzowo-rockowa. W najbliższych planach mamy również zaproszenie Krzysztofa Majcharczka z zespołem A2 i koncert Stanisława Sojki.

Izabela Kajkowska (Agencja Artystyczna IKART): Ciszę się, że powierzono mi opiekę artystyczną nad tym nowym, inspirującym miejscem. Nie bez znaczenia jest fakt, że z taką propozycją zwrócili się do mnie ludzie bezpośrednio



związani z branżą muzyczną. Jestem odpowiedzialna za większe koncerty i imprezy w klubie oraz za ogólny wizerunek lokalu. Od 7 lat prowadzę własną agencję artystyczną, promując własnych artystów, jak i produkując ciekawe koncerty rozmaitych formacji muzycznych. Liczę na to, że w ramach tej współpracy uda mi się wykreować to miejsce tak, aby spełniało oczekiwania zarówno komercyjnego odbiorcy, jak i wymagającego melomana.

Więcej informacji o IKART:
www.ikart.poznan.pl

Jak rozwiązana jest kwestia bezpieczeństwa w klubie?

Lokal jest nieustannie monitorowany przez profesjonalny system kamer, nad bezpieczeństwem czuwa wyspecjalizowana agencja ochrony – dbamy o komfort naszych gości.

URZĄDZENIA ZASTOSOWANE W KLUBIE:

NAGŁOŚNIENIE:

Kolumny głośnikowe: 2x JBL SR 4722X, 2x JBL SR 4719X, 4x JBL MP 415; **wzmacniacze:** CROWN MA-3600VZ, CROWN XS 900, 2x CROWN XLS; **procesory:** DBX PA, 4x DOD di box 275, LEXICON MPX 200; **mikser dźwięku:** SOUNDCRAFT LX7/24; **mikrofony:** 3x SHURE SM 58, 2x SHURE BETA 58A, SHURE PGDMK6;

OŚWIETLENIE:

Reflektory: 20x PAR 56, 4x PAR 36, 2x Floodlight 3, 4x UV 120; **głowice obrotowe:** 6x COEMAR PRO SPOT 150; **stroboskopy:** 2x Superstrobe 2700; **wytwornica dymu:** ANTARI Z 1200; **sterowniki:** PROXIMA NADIR, 3x ściemniacz PROXIMA PX 099, sterownik strobo CH 2;

KONSOLETA DJ:

PIONEER DJM 600S, 2x PIONEER CDJ 100S

Dostawa nagłośnienia:

POLSOUND - www.polsound.pl

Dostawa oświetlenia i DJ:

SHOWSYSTEM - www.showsystem.pl

Montaż i uruchomienie:

P&P - pandp@tenbit.pl