

# Porusz Ziemię!

dzięki

# RP 250

AudioDNA<sup>2</sup>® DSP super-chip

**DigitTech**  
The Power to Create



## Właściwości:

- Biblioteka 30 gotowych brzmień
- Biblioteka 30 ustawień efektów
- 89 wszystkich modeli
- 54 modeli efektów
- 21 modeli wzmacniaczy/ przedwzmacniaczy/ symulatora acoustic
- 14 modeli kolumn głośnikowych
- 60 programów fabrycznych i 60 użytkownika
- 2 x 2 Audio Interface USB I/O
- Metalowy pedał ekspresji
- 6-cio znakowy wyświetlacz
- Wyjście Stereo 1/4"
- Wyjście słuchawek 1/8"
- Wejście Aux 1/8"
- Wejście instrumentu 1/4"
- przetwornik 24-bitowy – 44.1kHz A/D/A
- Wysokiej jakości automat perkusyjny z 60 schematami rytmicznymi
- Dołączony zasilacz sieciowy



**T**o My wymyśliliśmy procesory gitarowe. Mamy już ponad milion użytkowników procesorów z serii RP. Teraz dokonaliśmy RE-konstrukcji tej kategorii produktów, stosując najpotężniejszy procesor gitarowy, jaki wymyślono i zupełnie nową generację technologii modelowania multieffektów.

Wszystkie trzy nowe procesory RP zawierają budzące postrach modele efektów i wzmacniaczy, tak wypasione, że powinny posiadać ostrzeżenia cholesterolowe.

Wybierz ze wspaniałej biblioteki do jedenastu efektów równocześnie – w tym brzmienia klasycznych efekty distortion i innych efektów kompaktowych, 5-cio sekundową linię opóźniającą, pogłosy Lexicon® oraz modele brzmieniowe najbardziej dynamicznych wzmacniaczy, jakie skonstruowano.

**W**środku obudowy znajduje się opracowany przez fanatyków przetwarzania audio, naszych inżynierów-czarodziejów „Chip-Wizard”, nowy super-procesor specjalnie przeznaczony do napędzania całej nowej generacji efektów i modeli.

Zespół konstruktorów pracował przez ponad dwa lata nad zmianą standardów w sztuce przetwarzania sygnału audio. Wówczas nasi inżynierowie Tone-Guru – na fali sukcesu technologii Production Modeling™ znanej m.in. z pedału Jimi Hendrix Experience™ Artist Series – wzięli się do pracy i połączyli wszystko co najlepsze w tym nowym sposobie przetwarzania audio.

Gdy usłyszysz co AudioDNA2 czyni z brzmieniem nowych procesorów RP, potwierdzisz, że wszystko to, warto było zrobić.

RP150, RP250 oraz RP350 są przygotowane do komunikacji z twoim komputerem PC lub Mac®.

Każdy ma wbudowany interfejs USB 2-in/2-out. Nagrywaj kolejne ścieżki na twoim ulubionym wielościeżkowym programie rejestratora DAW. Graj z nagraniem podkładem lub plikiem MP3 bezpośrednio z RP. Pobierz bezpłatną kopię programu X-Edit™ Editor/Librarian z witryny [www.digitech.com](http://www.digitech.com) i dopasuj do siebie programy, aktualizuj i pobierz nowe brzmienia, włączając w to te, stworzone w muzycznych portalach internetowych oraz prezentowane na lokalnych grupach dyskusyjnych gitarzystów.

**N**ic dziwnego, że nasz nowy RP150, RP250 oraz RP350 brzmi tak rewelacyjnie. Patrzysz na „silnik”, który daje naszym nowym efektom i modelom o wiele więcej brutalnej siły i równocześnie pełnej subtelności w szczegółach.

**AudioDNA<sup>2</sup>® POTĘGA!**  
**400% więcej koni mechanicznych.**

Inni producenci procesorów gitarowych wykorzystują uniwersalne, ogólnie dostępne cyfrowe procesory sygnałowe. Jednakże stworzenie najlepszego brzmienia gitary wymaga zastosowania w 100% wyspecjalizowanego i zoptymalizowanego pod tym kątem procesora.

Układ procesora Audio DNA<sup>2</sup> z „otwartą maską”