

Porusz Ziemię!

dzięki

RP 350

AudioDNA²® DSP super-chip

DigitTech
The Power to Create



Intuicyjna obsługa – wybierz jedno z 30 gotowych ustawień brzmień; dodaj swój wybór z biblioteki 30 ustawień efektów!

Właściwości

- 118 wszystkich modeli
- 73 modeli efektów
- 27 modeli wzmacniaczy/ przedwzmacniaczy/ symulatora acoustic z przełączaniem wyboru A/B
- 18 modeli kolumn głośnikowych
- 70 programów fabrycznych i 70 użytkownika
- 2 x 2 Audio Interface
- Metalowy pedał ekspresji
- 6-cio znakowy oraz 2 cyfrowy wyświetlacz LCD
- Wyjście Stereo XLR
- Wyjście Stereo 1/4"
- Wyjście stereofoniczne słuchawek 1/8"
- Wejście Aux 1/8"
- Wejście instrumentu 1/4"
- Przetwornik 24-bitowy – częstotliwość próbkowania 44.1kHz A/D/A
- Wysokiej jakości automat perkusyjny z 60 schematami rytmicznymi
- Dołączony zasilacz sieciowy



- 1 wybierz jeden z 30 programów TONE
- 2 wybierz jeden z 30 łańcuchów EFFECTS
- 3 ustaw poziom efektów i graj

Dostęp do wspaniale przygotowanych nowych modeli jeszcze nigdy nie był tak prosty!

Tylko trzy kroki do wyboru perfekcyjnego brzmienia za pomocą naszych nowych gałek Tone oraz Effects Library. Nigdy wcześniej nie musiałeś tak płytko zagłębiać się w nieskończony i zawity interfejs RP.

Nowe rozwiązanie z bibliotekami Tone oraz Effects pozwala na dostęp do wstępnie przygotowanych kombinacji modeli tak szybko, jak tylko potrafisz obrócić gałkę. Od brzmienia miękkiego i bluesy do surowego jak spalona i spękana ziemia, jesteś w stanie szybko znaleźć kombinację, która pasuje do twego stylu gry.

Wśrodku obudowy znajduje się opracowany przez fanatyków przetwarzania audio, naszych inżynierów-czarodziejów „Chip-Wizard”, nowy super-procesor specjalnie przeznaczony do napędzania całej nowej generacji efektów i modeli.

Zespół konstruktorów pracował przez ponad dwa lata nad zmianą standardów w sztuce przetwarzania sygnału audio. Wówczas nasi inżynierowie Tone-Guru – na fali sukcesu technologii Production Modeling™ znanej m.in. z pedału Jimi Hendrix Experience™ Artist Series – wzięli się do pracy i połączyli wszystko co najlepsze w tym nowym sposobie przetwarzania audio.

Gdy usłyszysz co AudioDNA2 czyni z brzmieniem nowych procesorów RP, potwierdzisz, że wszystko to, warto było zrobić.

RP150, RP250 oraz RP350 są przygotowane do komunikacji z twoim komputerem PC lub Mac®.

Każdy ma wbudowany interfejs USB 2-in/2-out. Nagrywaj kolejne ścieżki na twoim ulubionym wielościeżkowym programie rejestratora DAW. Graj z nagrany podkładem lub plikiem MP3 bezpośrednio z RP. Pobierz bezpłatną kopię programu X-Edit™ Editor/Librarian z witryny www.digitech.com i dopasuj do siebie programy, aktualizuj i pobierz nowe brzmienia, włączając w to te, stworzone w muzycznych portalach internetowych oraz prezentowane na lokalnych grupach dyskusyjnych gitarzystów.

Nic dziwnego, że nasz nowy RP150, RP250 oraz RP350 brzmi tak rewelacyjnie. Patrzysz na „silnik”, który daje naszym nowym efektom i modelom o wiele więcej brutalnej siły i równocześnie pełnej subtelności w szczegółach.

Inni producenci procesorów gitarowych wykorzystują uniwersalne, ogólnie dostępne cyfrowe procesory sygnałowe. Jednakże stworzenie najlepszego brzmienia gitary wymaga zastosowania w 100% wyspecjalizowanego i zoptymalizowanego pod tym kątem procesora.

Układ procesora Audio DNA² z „otwartą maską”

AudioDNA²® POTĘGA!
400% więcej koni mechanicznych.