

# ARA

**PROFESJONALNY MIKROFON POJEMNOŚCIOWY  
ZE ZMIENNĄ CHARAKTERYSTYKĄ BRZMIENIOWĄ**

**AKG**<sup>®</sup>  
by HARMAN



## WŁAŚCIWOŚCI ■

### **Profesjonalny dźwięk o wysokiej jakości**

24-bit/96kHz wysoka rozdzielczość dźwięku

### **Dwa tryby przechwytywania dźwięku**

Układ mikrofonu z dwiema kapsułami zapewnia dwa tryby rejestracji, które są przyjazne dla użytkownika

### **Łatwa konfiguracja i uniwersalna kompatybilność**

Intuicyjna konfiguracja i obsługa plug-and-play z obsługą komputerów Mac® i PC, oraz tabletów i telefonów z systemem iOS® i Android™

### **Wyjście słuchawkowe i regulacja głośności**

Monitorowanie bez opóźnień i pełna kontrola nad głośnością wyjściową, wzmocnieniem mikrofonu i wyciszeniem

### **Wszechstronne opcje montażu**

Posiada zintegrowany statyw, może być zamocowany na wysięgniku biurkowym lub każdym innym statywie mikrofonowym

### **Nowoczesny Design**

Mikrofon bardzo dobrze się prezentuje na ekranie

### **Kompletne rozwiązanie produkcyjne**

Zawiera oprogramowanie do produkcji dźwięku Ableton Live 11 Lite

Dwutrybowy mikrofon AKG Ara umożliwi podcasterom, blogerom, graczom i muzykom rejestrację w profesjonalnej jakości dźwięku o wysokiej rozdzielczości bezpośrednio z ich komputerów. Niezależnie od tego, czy streamujesz czy nagrywasz, nagrywaj dźwięk z rozdzielczością 24 bitów, 96 kHz dla krystalicznie czystej mowy, ścieżek wokalnych i instrumentalnych. Dzięki charakterystyce kardiodalnej i dookólnej Ara pozwalają nagrywać pojedynczy głos, instrument albo wszystkie osoby pomieszczeniu. Wybierz kierunkowy wzór "przód" (kardiodalny), aby skupić się na dźwięku bezpośrednio przed mikrofonem, odrzucając jednocześnie dźwięk z innych stron. Użyj wzoru "przód + tył" (omni), aby zebrać dźwięk wokół mikrofonu, takie jak wiele osób lub grupa wykonawców. Jeśli jesteś w podróży, to zabierz ze sobą adapter OTG lub Apple Camera Adapter i korzystaj z systemu Ara z dala od komputera stacjonarnego. Jest to łatwe, dzięki łączności USB i sterownikom zgodnym z klasą (plug-and-play).

## CECHY ■

### **Profesjonalny dźwięk wysokiej jakości**

Nagrywaj dźwięk profesjonalnej jakości w rozdzielczości do 24 bitów i 96 kHz i uzyskaj najwyższą czystość mowy i zachwycające ścieżki wokalne i instrumentalne. Gracze doświadczą wierne odwzorowanie dźwięku, który przewyższa zestawy słuchawkowe, a wideokonferencje zyskują na jakości dzięki krystalicznie czystemu dźwiękowi, który jest o wiele lepszy, niż ten z wbudowanych mikrofonów w laptopie lub telefonie.

### **Nagrywaj wszystko, dzięki trybom matrycy kapsułowej**

ARA dla maksymalnej wszechstronności oferuje dwa możliwe do wyboru wzorce odbioru. Przedni wzór kierunkowy (kardiodalny) przechwytuje dźwięk z przodu, odrzucając jednocześnie dźwięk z innych stron. Jest on idealny dla podcasterów, blogerów, graczy i uczestników wideokonferencji. Wzór przód + tył (omni) zbiera dźwięk równomiernie ze wszystkich stron. Dzięki temu nadaje się idealnie do nagrywania wywiadów z wieloma osobami.

### **Łatwe podłączenie, łatwa konfiguracja i łatwa obsługa**

Nagrywanie za pomocą mikrofonu AKG ARA (plug and play) jest bardzo proste. Podłącz go bezpośrednio do komputera z systemem Mac, Windows lub do konsoli gier za pomocą złącza USB-C. Każda jego funkcja jest łatwo dostępna, w tym wybór wzoru, przycisk wyciszenia mikrofonu z wskaźnikiem LED i gniazdo słuchawkowe 3,5 mm do monitorowania bez opóźnień.

### **Możliwość dostosowania do każdej przestrzeni**

Niewielkie rozmiary i wszechstronne opcje montażu mikrofonu ARA sprawiają, że nadaje się zarówno do pracy na biurku, jak i w studio. Można go ustawić za pomocą dołączonej podstawy lub przymocować do standardowego statywu mikrofonowego.

## ZASTOSOWANIE ■

### Podstawowe

- Podcasty i wideo-blogi
- Streamowanie, konferencje online i granie

### Dodatkowe

- Nagrywanie dźwięku i wywiadów

## SPECYFIKACJA ■

### Mikrofon

|   |   |
|---|---|
| Protokół transferu:                                 | USB 2.0                                       |
| Przetwornik:  | 2 trwale spolaryzowane kapsuły kondensatorowe |
| Tryby przechwytywania:                              | Do wyboru: przód, przód i tył                 |
| Charakterystyka częstotliwości:                     | 20 Hz – 20 kHz                                |
| Rozdzielczość bitowa/<br>częstotliwość próbkowania: | 24-bit / 96 kHz                               |
| Maximum SPL:  | 120 dB SPL (0.5% THD)                         |
| Zapotrzebowanie mocy/zużycie:                       | 5V USB / 75 mA                                |

### Wyjście słuchawkowe

|                      |   |
|----------------------|---|
| Impedancja:          | 16 ohms   |
| Moc wyjściowa (RMS): | 12 mv (16 ohm)  |
| THD:                 | 0.03% (USB -20dbfs input)<br>0.35% ( Acoustic 94dbfs input) |
| Pasma przenoszenia:  | 20 Hz – 20 kHz  |
| S/N Ratio:           | 91db (USB input)<br>76db ( Acoustic 94dbfs input)           |

## DODATKOWE INFORMACJE ■

|  |                    |
|--|--------------------|
| Wymiar opakowania<br>(dł. x szer. x wys.): | 182 x 114 X 221 mm |
| Waga produktu:                             | 0.665 kg           |

## ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA ■

- Mikrofon ARA
- Kabel USB-C na USB-A
- 3/8" x 5/8" gwintowany adapter do statywu mikrofonowego
- Karta rejestracyjna do Abelton Live 11 Lite
- Skrócona instrukcja obsługi, karta gwarancyjna

## SUGEROWANA CENA DETALICZNA BRUTTO ■

499 zł

